



FOTO: [Guadalupe de la Vallina](#)

Pablo Luque Pinilla

1971, Madrid, ESPAÑA

pabluquepinilla.com

twitter.com/pluquep

[instagram.com/p.luque.p/](https://www.instagram.com/p.luque.p/)

[facebook.com/poeta.pabluquepinilla/](https://www.facebook.com/poeta.pabluquepinilla/)

PERFIL

Nacido en Madrid en 1971, es autor de los poemarios **Cero** (con ilustraciones de fromthetree, Renacimiento, 2014), **SFO** (con fotografías de José Luis R. Torrego, Renacimiento, 2013) y **Los ojos de tu nombre** (Huerga & Fierro, 2004), así como de la antología **Avanti. Poetas españoles de entresiglos XX-XXI** (Olifante, 2009). Ha publicado poemas, críticas, estudios, artículos y entrevistas en diversos medios españoles y ediciones bilingües italianas, y el poemario bilingüe inglés-español **SFO: Pictures and Poetry about San Francisco** en Tolsun Books (Arizona-Nevada, 2019). Asimismo, fue el creador y director de la revista digital de poesía **Ibi Oculus** (Ed. Encuentro) y junto a otros escritores fundó y dirigió la tertulia **Esmirna**. Participa de la poesía a través de encuentros y recitales, habiendo intervenido, entre otros, en el festival de poesía Amobologna, que organiza el Centro de Poesía Contemporánea de la Universidad de Bolonia; el festival poético hispano-irlandés The Well, que se celebra en Madrid; o el ciclo El Latido, que organizara el Instituto Cervantes de Roma. Escribe la columna literaria «**Cuaderno de espiral**» en *El Cuaderno* (Ed. Trea).

BIBLIOGRAFÍA

POESÍA

▪ Libros

- Cero (con diez ilustraciones de fromthetree, Renacimiento, 2014)
- SFO (con fotografías de José Luis R. Torrego, Renacimiento, 2013)
- Los ojos de tu nombre (Madrid, Huerga&Fierro, 2004)

EDICIONES BILINGÜES:

- SFO: Pictures and Poetry about San Francisco (con fotografías de José Luis R. Torrego, *Tolsun Books*, Arizona-Nevada, 2019)

▪ Revistas, catálogos, exposiciones, Web

- 2021: Dos poemas traducidos al inglés en *HongKongReview*, Vol.II, NO.2. ISSN 2617-5061
- 2016: Poema en *Troquel*, Nº 5.
- 2015: Poema en *Troquel*, Nº 4.
- Julio-septiembre, 2014: Poemas de SFO (en italiano con trad. de Gloria Bazzocci), *Fili d'Aquilone*, ISSN 1971-8985, Nº 35:
<http://www.filidaquilone.it/num035bazzocchi.html>
- Enero, 2014: Poemas de SFO en *Félix Molina. Arte y Literatura*:
<http://felixmolinapublica.wordpress.com/2014/01/23/complices-de-sfo/>
- Octubre, 2013: Poemas de SFO en *El Cuaderno*, ISSN 2255-5722 Nº 49, Trea:
<http://elcuadernoculturaldelavoz.blogspot.com.es/2013/10/el-cuaderno-49.html>
- Enero-marzo, 2012: Poemas en *La Bolsa de Pipas*, ISSN 1695-4718, Nº 84.
- Primavera, 2011: Poema en *Harz*, ISSN 1698-4919, Nº19:
<http://hartz.webcindario.com/poemas3.html>
- Diciembre, 2010-enero, 2011: Poemas en "Era necesario que nacieras", exposición colectiva en la Catedral de Alcalá de Henares.
- Mayo-octubre, 2010: Poema en *El Alambique*, ISSN 2171-6145, Nº1.
- Enero-marzo, 2010: Poemas de *Los ojos de tu nombre* (en italiano con trad. de Gloria Bazzocci), *Fili d'Aquilone*, ISSN 1971-8985 Nº 17:
<http://www.filidaquilone.it/num017bazzocchi.html>
- Enero, 2010: Poemas en catálogo de The Well (en inglés, con trad. de Liam Liddy).
- Octubre, 2009: Poema en exposición Stéphanie de Malherbe, Centro Cultural La Despernada, Villanueva de la Cañada, Madrid.
- Julio, 2008: Poema en *Númenor*, ISSN 1130-5746, Nº 21.
- Junio, 2008: Poema en catálogo de Amobologna (en italiano, con trad. de Irene Bellini).
- Primavera, 2008: Poema en *Piedra del Molino*, ISSN 1889 – 0148, Nº 8.
- 2002-2003: Poemas en *Qí*, ISSN 1575-2127, Nº 5.
- 1999: Ayto. Madrid. 1^{er} premio Certamen Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de Madrid. Poemas en exposición Museo de la Ciudad y catálogo.
- 1998: Ayto. Madrid. Finalista Certamen Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de Madrid. Poemas en exposición C. C. Conde Duque y catálogo.

SOBRE POESÍA (CRÍTICAS, SEMBLANZAS, PRÓLOGOS, ENTREVISTAS, ETC.)

▪ Libros

Avanti. Poetas españoles de entresiglos XX-XXI (Zaragoza, Olifante, 2009).

▪ Revistas, prólogos, Web

- Marzo, 2021: Prólogo de *El elixir del amor* y *El pozo de San Hipólito*, Miguel Ferrando, Sapere Aude, 2021.
- Enero, 2021: Prólogo de *Himno Nacional*, Kevin Prufer, Bartleby, 2021.
- Julio, 2019: Reseña *Me deja dicha* de Alicia Saliva (Viajera, 2018). *El Cuaderno*, ISSN: 2255-5730: <https://elcuadernodigital.com/2019/05/27/me-deja-dicha-de-alicia-saliva/>
- Noviembre, 2016: «Útero o intemperie. Los nuevos versos de Bárbara Butragueño». Reseña *Casa Útero* (Calambur, 2016). *Nueva Revista*. UNIR Ediciones SL (CIF: B-78517547): <https://www.nuevarevista.net/revista-lecturas/utero-intemperie-los-nuevos-versos-barbara-butragueno/>
- Octubre, 2016: Prólogo de *Las Guirnaldas de Venus*, Manuel Spínola, Encuentro, 2016.
- Septiembre, 2016: Reseña *Orestes* de Yannis Ritsos. Traducción de Selma Ancira (Acantilado, 2015). *Ibi Oculus*, ISSN: 1989-6522, Nº 9.
- Noviembre, 2014: Traducciones con Luis Ingelmo, ISSN 2255-5722 Nº 62, Trea: <http://www.elcuadernomensual.es/2014/11/el-cuaderno-62.html>
- Octubre, 2014: Reseña *Del color de sus almas. John Berger. Poesía 1955-2008*, *El Cuaderno*, ISSN: 2255-5722, Trea: <http://www.elcuadernomensual.es/2014/10/el-cuaderno-61.html>
- Junio, 2014: Reseña «Un secreto encuentro con el destino. *Los naufragios del desierto*, Zingonia Zingone (Vaso Roto, 2013)», *Nayagua*, ISSN: 1889-206X, Nº 20, Fundación Centro de Poesía José Hierro. <http://www.cpoesíajosehierro.org/web/uploads/pdf/993d8ed59db9145454aabf4656251a73.pdf>
- Diciembre, 2013: Reseña «Aquella que es el segundo don. *Poesía completa, de Thomas McGreevy* (Bartleby, 2013)», *El Cuaderno*, ISSN 2255-5722, Nº 51, Trea. <http://elcuadernoculturaldelavoz.blogspot.com.es/2013/12/el-cuaderno-51.html>
- Marzo, 2013: Reseña «Álvaro Valverde. Hagamos de este lugar un territorio. Antología poética (La isla de Sistolá, 2012)» *Suma Cultural*, 20/03/2013: <http://sumacultural.unir.net/201303209661/alvaro-valverde-hagamos-de-este-lugar-un-territorio>
- 2008-2012: Artículos, entrevistas y semblanzas en *Ibi Oculus*, ISSN: 1989-6522:
 - Colaboración en la newsletter de Encuentro con motivo de la Feria del Libro de Madrid 2013: <http://www.ediciones-encuentro.es/imagenes/Texto%20Introduccion%20Feria%20del%20libro.pdf>
 - «Entrevista a Carmen Pallarés», *Ibi Oculus*, ISSN: 1989-6522, Nº 6: <http://www.ediciones-encuentro.es/ibioculus2/numero-06/escaner/entrevista/>
 - «Entrevista a Juan Antonio Villacañas», *Ibi Oculus*, ISSN: 1989-6522, Nº 4: <http://www.ediciones-encuentro.es/ibioculus/view.php?num=4&menu=164>
 - «El feliz hallazgo de las nuevas rimas de Bécquer por Agustín Porras», *Ibi Oculus*, ISSN: 1989-6522, Nº 4: <http://www.ediciones-encuentro.es/ibioculus/view.php?num=4&menu=158&smenu=184>

- «Poesía para dragones», *Ibi Oculus*, ISSN: 1989-6522, Nº3:
<http://www.ediciones-encuentro.es/ibioculus/view.php?num=3&menu=109&smenu=118>
 - «Semblanza de Denis Levertov», *Ibi Oculus*, ISSN: 1989-6522, Nº1:
<http://www.ediciones-encuentro.es/ibioculus/view.php?num=1&menu=9&smenu=15>
 - «Entrevista a José Mateos», *Ibi Oculus*, ISSN: 1989-6522, Nº1:
<http://www.ediciones-encuentro.es/ibioculus/view.php?num=1&menu=27>
 - «Zoom Poesía Polaca» *Ibi Oculus*, ISSN: 1989-6522, Nº1:
<http://www.ediciones-encuentro.es/ibioculus/view.php?num=1&menu=5&smenu=6#apunte>
- Diciembre, 2007- febrero, 2011: Entrevistas y críticas en *Páginas Digital*:
- «Entrevista a Beatriz Villacañas, hija del poeta Juan Antonio Villacañas», *Páginas Digital*, 07/02/2011:
http://www.paginasdigital.es/v_portal/informacion/informacionver.asp?cod=2144&te=19&idage=4062&vap=0
 - «Entrevista al poeta José Mateos», *Páginas Digital*, 11/12/2008:
http://www.paginasdigital.es/v_portal/informacion/informacionver.asp?cod=550&te=19&idage=989&vap=0
 - «Eros es insuficiente», *Páginas Digital*, 17/12/2007:
http://www.paginasdigital.es/v_portal/informacion/informacionver.asp?cod=18&te=19&idage=117&vap=0
- Diciembre, 2009: Prólogo de *Aprendizaje*, Beatriz Russo, Polibea, 2009.
- Enero, 2007-octubre, 2009: Estudio y 9 muestras antológicas con semblanza crítica: «Nuovi Classici nella poesia spagnola contemporanea», *Fili d'Aquilone*, ISSN 1971-8985, trad. Gloria Bazzocchi.:
<http://www.filidaquilone.it/num005luquepinilla.html>
- Pere Gimferrer (2007 - Nº 5):
<http://www.filidaquilone.it/num005luquepinilla2.html>
 - Antonio Colinas (2007 - Nº 6):
<http://www.filidaquilone.it/num006luquepinilla.html>
 - Miguel d'Ors (2007- Nº 7):
<http://www.filidaquilone.it/num007luquepinilla.html>
 - Ángel Guinda (2007- Nº 8):
<http://www.filidaquilone.it/num008luquepinilla.html>
 - Enrique Gracia Trinidad (2008 - Nº 9):
<http://www.filidaquilone.it/num009luquepinilla.html>
 - Eloy Sánchez Rosillo (2008 - Nº 11):
<http://www.filidaquilone.it/num011luquepinilla.html>
 - Chantall Maillard (2008 - Nº 12):
<http://www.filidaquilone.it/num012luquepinilla.html>
 - Jenaro Talens (2009 - Nº 14):
<http://www.filidaquilone.it/num014luquepinilla.html>
 - Abelardo Linares (2009- Nº 16):
<http://www.filidaquilone.it/num016luquepinilla.html>
- Julio, 2009: Reseña «Su densidad, la transparencia. Poesía completa de Olvido García Valdés, Galaxia Gutenberg, 2008», *Poesía Digital*:
<http://www.poesiadigital.es/index.php?cmd=critica&id=197>
- Enero-junio, 2008: Reseña «Eros es insuficiente», *Númenor*, ISSN 1130-5746, Nº 19.
- 8 de enero, 2008: Reseña «Eros es más. Juan Antonio González Iglesias, Visor (2007)», Aceprentsa.
- Septiembre, 2007: «Semblanza de Pedro Antonio Urbina», *Poesía Digital*.
<http://www.poesiadigital.es/index.php?cmd=documento&id=39>

- 2006: Estudio y muestra antológica de 8 autores: «Il cambio della guardia generazionale nella poesia spagnola contemporanea», *clanDestino* (año XIX, nº 75, 2006/I, Forlì, La Nuova Agape Editrice), trad. Gloria Bazzocchi.
- Enero, 2003: «Memoria de un encuentro» (sobre José Hierro), *Páginas para el Mes*, ISSN 1575-0582, Nº 64.

ARTÍCULOS

- Junio, 2020-actualidad: Columna literaria «Cuaderno de espiral», *El Cuaderno*. ISSN: 2255-5730:
<https://elcuadernodigital.com/category/literatura/creacion/cuaderno-de-espiral/>
 - Abril 2021: «La poesía y Francisco», «Los pájaros»
 - Marzo 2021: «Experiencia poética»
 - Febrero 2021: «Las tardes»
 - Enero 2021: «Las redes», «Nieve sucia»
 - Diciembre 2020: «Momentos», «Cumpleaños feliz»
 - Noviembre 2020: «El asombro»
 - Octubre 2020: «Punto limpio», «Habilidades»
 - Septiembre 2020: «La calle», «Vulnerables»
 - Agosto 2020: «Las huellas», «Lo sublime», «La energía creativa»
 - Julio 2020: «Solos», «Las madrugadas», «Palabras recuperadas»,
 - Junio 2020: «Cuaderno de espiral», «Los mirlos»
- Septiembre, 2012: Entrevista a Manuel Oriol, director editorial de Ediciones Encuentro, *Ambos Mundos*, 15/09/2012:
<http://sumacultural.unir.net/201209156607/manuel-oriol-lo-esencial-es-mantener-una-linea-editorial-fiable>

SEMBLANZAS Y ENTREVISTAS AL AUTOR

- 29 de junio, 2015: «Pablo Luque Pinilla» - A Través del Ojo de Buey. Blog de Beatriz Russo": <http://atravesdelojodebuey.blogspot.com.es/2015/06/presentacion-de-cero-en-la-tertulia.html?sref=fb>
- 7 de marzo, 2015: «La poesía deber ser un zarandeo, no un golpe fatal» - ABC.es: <http://www.abc.es/cultura/libros/20150307/abci-poetas-marzo-201503061432.html>
- Enero, 2015: En «Conocer al autor»: Preguntas de debate <http://www.conoceralautor.es/libros/ver/sfo-de-pablo-luque-pinilla#otros>
- Enero, 2015: En «Conocer al autor»: Entrevista <http://www.conoceralautor.es/entrevistas/ver/NTIwNQ==>
- Octubre, 2014: En «Conocer al autor»: *Cero* <http://www.conoceralautor.es/libros/ver/cero-de-pablo-luque-pinilla>
- Octubre, 2014: En «Conocer al autor»: *SFO* <http://www.conoceralautor.es/libros/ver/sfo-de-pablo-luque-pinilla>
- 24 de septiembre, 2014: «Entrevista capotiana» - Alma en las Palabras: <http://almaenlaspalabras.blogspot.com.es/2014/09/entrevista-capotiana-pablo-luque-pinilla.html>
- 15 de junio, 2013: En «Nunca estuve en San Francisco» - elmundo.es: <http://www.elmundo.es/elmundo/2013/06/14/cultura/1371228245.html>
- Noviembre, 2011: En *Culturamas*: <http://www.culturamas.es/blog/2011/11/28/pablo-luque-pinilla/>
- Abril, 2010: En «Conocer al autor»: *Avanti* <http://www.conoceralautor.es/libros/ver/avanti-de-pablo-luque-pinilla>
- Enero-marzo, 2010: «Pablo Luque Pinilla, L'esperienza poetica come sguardo aperto al reale», Gloria Bazzocchi, *Fili d'Aquilone*: <http://www.filidaquilone.it/num017bazzocchi.html>

- 25 de febrero, 2010: En «Borradores» - Aragón TV:
<http://www.pabloluquepinilla.com/avanti.htm#511253544>
- 9 de febrero, 2010: En «La Lupa de las Noticias» - Popular TV:
<http://www.pabloluquepinilla.com/avanti.htm#511253544>
- 13 de enero, 2010: En «La Estrella Polar» - Cadena COPE:
<http://www.pabloluquepinilla.com/audiosrepositorio.htm#511435919>
- 10 de enero, 2010: En «Noche de Cometas» - Cadena COPE:
<http://www.pabloluquepinilla.com/audiosrepositorio.htm#511435919>
- 24 de diciembre, 2009: Entrevista en *Perkeo*:
<http://www.pabloluquepinilla.com/audiosrepositorio.htm#859915753>
- Enero de 2009: «Portavoz de excepcional valor», Luis Quero, revista Huellas:
<http://www.huellas-cl.com/2009/01/portavozde.html>
- Boletín 12:00 del 5 de enero, 2009: *Ibi oculus*, noticia Tecnológica - Cadena COPE:
<http://www.ediciones-encuentro.es/ibioculus2/en-los-medios/>
- 16 de diciembre, 2008: *Ibi oculus*, en La Estrella Polar:
<http://www.ediciones-encuentro.es/ibioculus2/en-los-medios/>
- 2008: Rafael Morales Barba, *La musa funámbula. Poesía española entre 1980 y 2005*. Madrid, Huerga&Fierro, 2008:
<http://www.pabloluquepinilla.com/losojosdetunombre.htm#488014342>
- Septiembre, 2004: En «Tus poemas por las ondas» - RNE 3:
<http://www.pabloluquepinilla.com/losojosdetunombre.htm#488024208>
- Julio, 2004: En «El ojo crítico» - RNE 1:
<http://www.pabloluquepinilla.com/losojosdetunombre.htm#488024208>
- Junio, 2004: En «La linterna de la cultura» - Cadena COPE:
<http://www.pabloluquepinilla.com/losojosdetunombre.htm#488024208>