

## **Künstlerischer Werdegang Janina Hofmann**

Janina Hofmann wurde in München geboren und begann als Kind mit dem Klavierspiel. Mit 15 Jahren wurde sie Jungstudentin an der Hochschule für Musik in Köln (Klavierklasse Prof. Roswitha Gediga). Bundespreisträgerin beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ sowie Auszeichnung mit dem „Sonderpreis für die beste Interpretation von Musik der Klassik“. Nach dem Abitur wurde sie als Stipendiatin in die Studienstiftung des deutschen Volkes aufgenommen. Ihre Ausbildung setzte Janina Hofmann zunächst in Detmold fort und absolvierte dann ein Konzertfachstudium Klavier an der Hochschule für Musik und Theater in München, zuletzt bei Prof. Franz Massinger, einem Schüler Arturo Benedetti Michelangelis. Zusätzliche Studien in Kammermusik und Musiktheorie aus kompositorischer Sicht. Teilnahme an internationalen Meisterkursen, u.a. der Russischen Pianistenschule der Heinrich-Neuhaus-Stiftung in Zürich.

Janina Hofmann konzertiert als Solistin und Kammermusikerin im In- und Ausland. Ihr Repertoire reicht von den frühen französischen Clavecinisten bis hin zu zeitgenössischen Werken. Das Spektrum ihres Wirkens erstreckt sich von Rundfunkaufnahmen und Vorträgen bei internationalen musikwissenschaftlichen Symposien bis hin zur Autorentätigkeit und künstlerischen Beratung der Salzburger Festspiele.

Anfang des Jahres 2007 promovierte sie an der Philosophischen Fakultät der Universität München, Institut für Musikwissenschaften, mit einer Dissertation über die Mazurken von Frédéric Chopin („Janina Hofmann – ausgebildete Konzertpianistin – nähert sich dieser faszinierenden Werkgruppe mit der ganzen Erfahrung und Sensibilität einer Pianistin, die die Werke aus langjähriger künstlerischer Praxis bis ins kleinste Detail kennt, ja mit den eigenen Händen erspürt hat.“ „Ein gewichtiger neuer Beitrag zur Chopin-Forschung“).

Im Dezember 2006 stellte Janina Hofmann auf einem internationalen musikwissenschaftlichen Kongress Südosteuropas das 160 Jahre lang als verschollen geltende und kürzlich wiederentdeckte Klavierkonzert von Carl Filtsch vor. Im April 2007 ist sie die Solistin in der europäischen Erstaufführung dieses Klavierkonzertes.