

Werkbladen

sinterklaasfeest



Aarnoud Agricola: goochelaar en buikspreker voor basisscholen



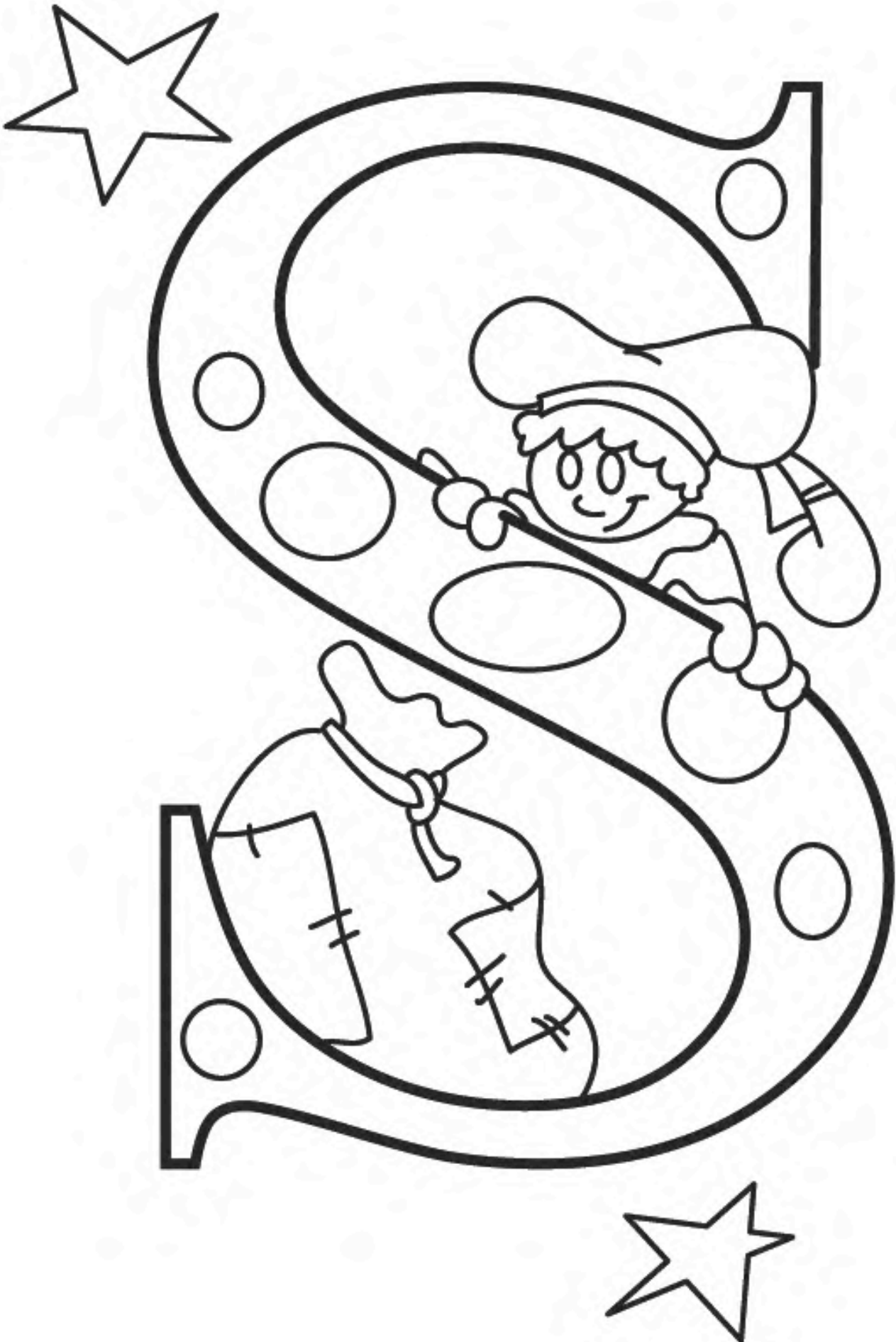
Heeft u iets te vieren met kinderen? U doet hen een groot plezier door goochelaar en buikspreker Aarnoud Agricola te boeken voor dat kinderfeest.

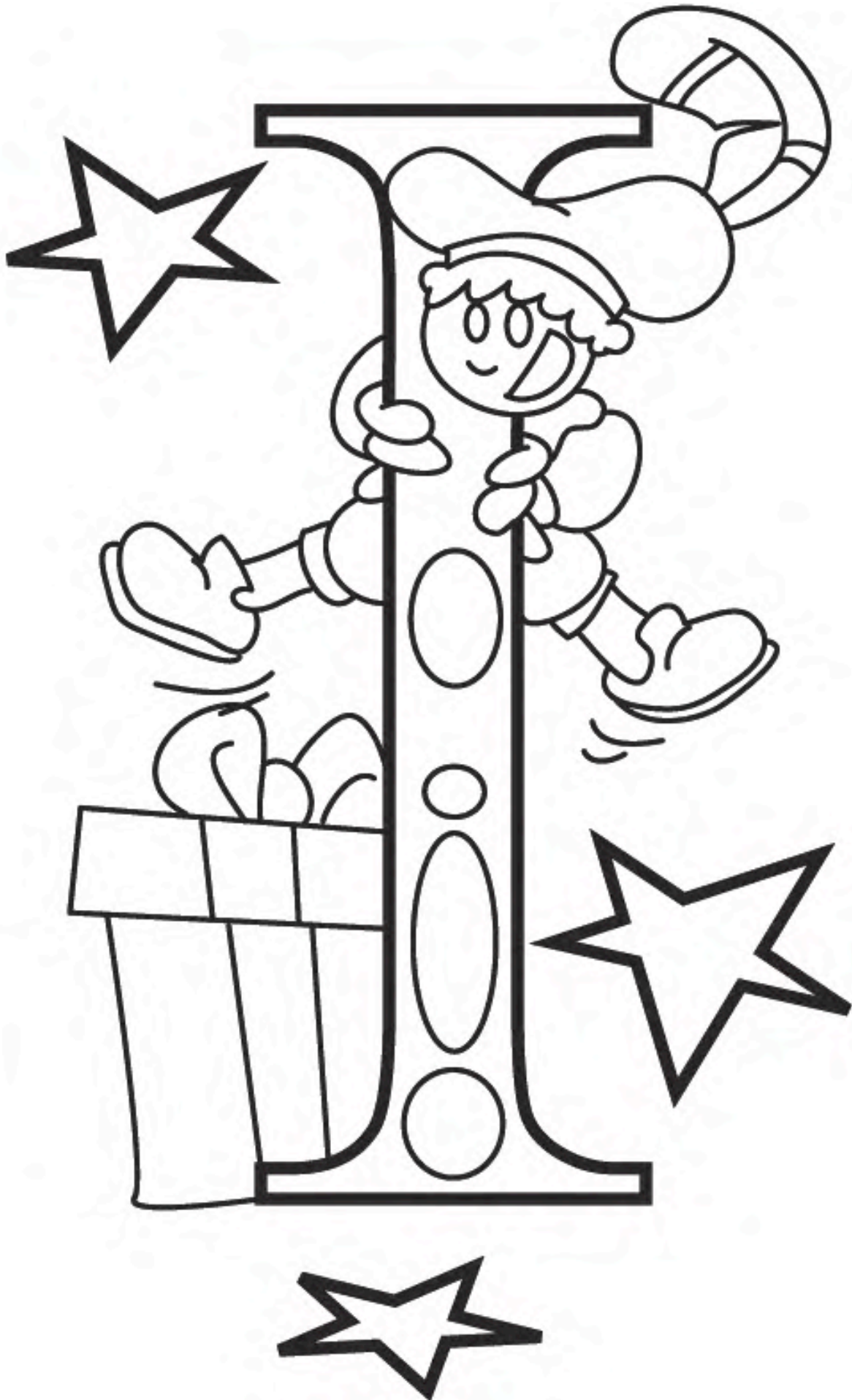
Aarnoud Agricola is een veelzijdige, ervaren en representatieve entertainer die gespecialiseerd is in jeugdshows. In heel Nederland en heel Vlaanderen verzorgt hij verbluffende, amusante en komische voorstellingen met goochelen en buikspreken.

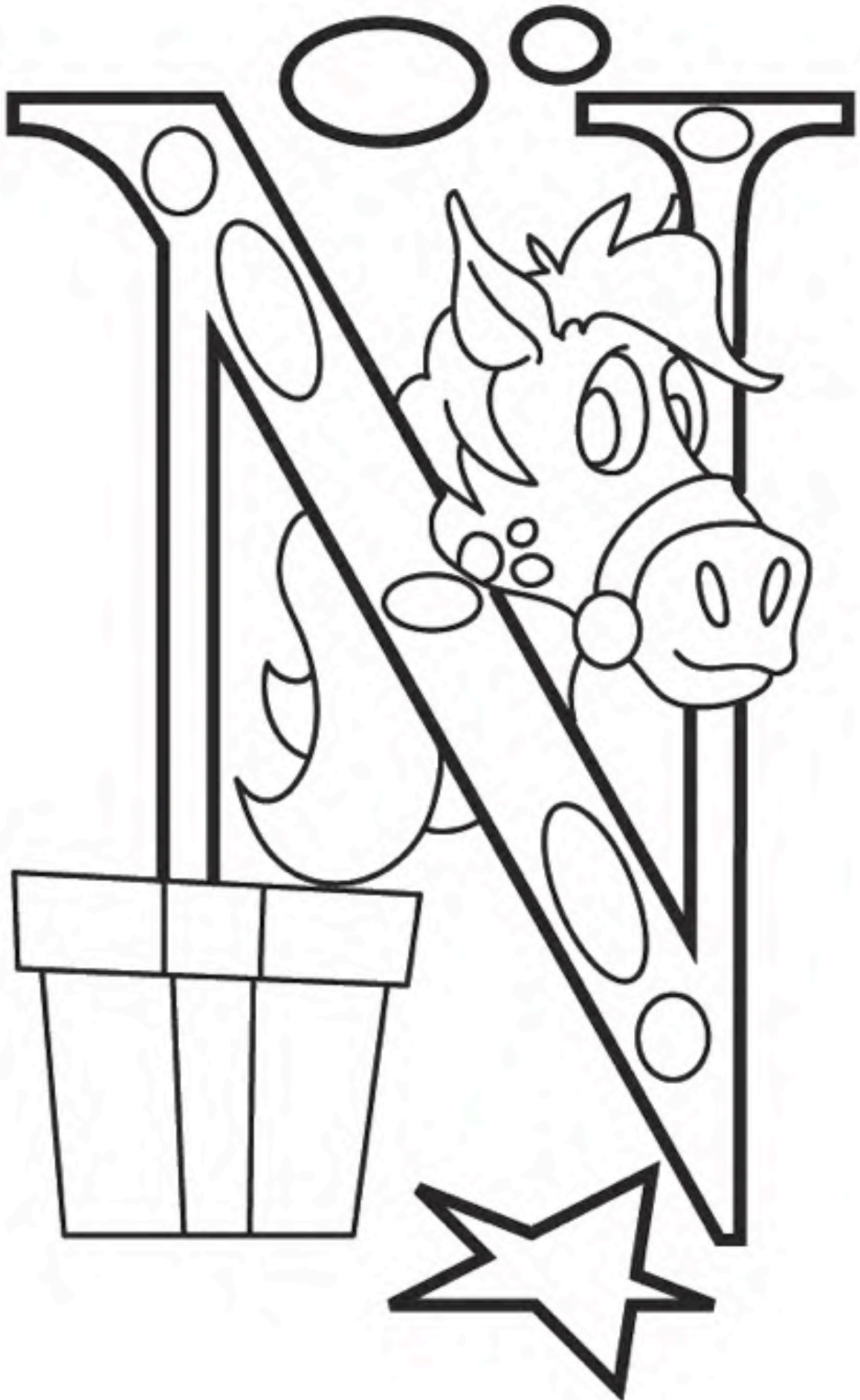
Aarnoud Agricola verzorgt veel optredens op scholen ter gelegenheid van:

- sinterklaasfeest (met aandacht voor Sint-thema)
- kerstfeest (met aandacht voor kerst-thema)
- nieuwjaarsbijeenkomst
- carnaval
- (her)opening schoolgebouw
- sluiting van de school
- jubilea van leerkrachten
- jubileum van de school
- jubileum van de scholenstichting (boeking via bovenschools management)
- afscheid van leerkrachten en/of directeur
- lentefeest
- zomerfeest
- laatste schoolweek voor de vakantie
- suikerfeest
- kinderboekenweek (gebaseerd op het thema van de kinderboekenweek)

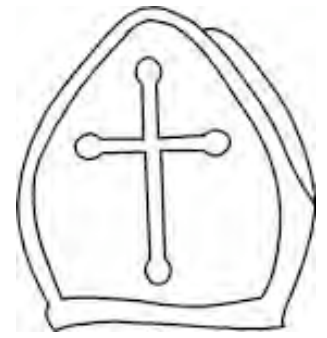












De heerlijkste 5 december in 574 jaar

Sinterklaasverhaal van Annie M.G. Schmidt om in de klas te lezen

'Daar zitten we weer,' zei Sint.

'Zegt u dat wel,' zei Piet.

'Op de stoomboot naar Nederland. Net als ieder jaar. Voor de hoeveelste keer is dat nou, Sinterklaas?' 'Voor de vijfhonderdvierenzeventigste keer,' zei de Sint.

'Bah,' zei Piet.

'Wat nou "bah"...' zei Sinterklaas verontwaardigd.

'Waarom "bah"?' 'Ik heb er zo genoeg van,' zei Piet.

'Maar je houdt toch van de kinderen? En de kinderen houden toch van ons?' 'Welnee,' zei Piet.

'Ze houden alleen van onze cadeautjes, 't Gaat ze enkel om de pakjes. Verder nergens om. En 't gaat nog stormen ook. Bah!' 'Hoor 's Piet, dat mag je volstrekt niet zeggen,' zei Sinterklaas boos.

'Als je nog een keer "bah" zegt, ontsla ik je. De kinderen houden wél van ons. Ze zijn gek op ons...'

Hoeii... voor Sinterklaas verder kon spreken kwam er een windvlaag die bijna z'n mijter meenam... de storm stak op... de lucht werd inktzwart... de golven werden hoger en hoger...

'Daar heb je 't nou...' schreeuwde Piet.

'We vergaan!' 'Onzin,' riep Sinterklaas, 't Is al vierhonderddrieënzeventig keer goed gegaan met die boot, waarom zouden we dan nu ineens... haboeh...' Sinterklaas kreeg een grote zilte golf naar binnen en hij moest met de ene hand z'n mijter en z'n staf vasthouden en met de andere de reling.

De storm werd steeds erger en heviger en woester en wilder en vreselijker. Huizenhoge golven, torenhoge golven... de stoomboot leek wel een plastic speelgoedscheepje op de Westeinder Plas.

'Ik ben zo bang...' huilde Piet.

'Onzin!' riep Sinterklaas weer. En toen ineens... een ontzettende schok. Het schip was op een klip gevaren.

'Help... help...' schreeuwde Piet.

'Help, de boot zinkt!' 'Wat zei je zo-even, Piet?' vroeg Sinterklaas, terwijl hij probeerde te zwemmen met zijn mijter op en zijn staf in de hand.

'Ik zei: De boot zinkt...' kreunde Pieter, die naast hem zwom.

'O,' zei Sinterklaas.

'Wel, je had gelijk. De boot is gezonken.' 'O, wat ben ik nat,' zei Piet.

'O, wat ben ik nat en koud en zielig. O, wat heb ik een medelijden met mij!' 'Denk liever aan die arme kindertjes in Nederland,' zei Sinterklaas.

'Als de Sint verdrinkt zullen ze nooit meer lekkers en speelgoed krijgen op 5 december. Daar ga ik, Piet. Ik ben te oud om in de Golf van Biskaje te liggen. Vaarwel dan, Piet.' 'Nee,' riep Piet wanhopig, 'niet zinken, Sinterklaas. Daar drijft een grote balk! Misschien kunnen we erop klimmen.'

Hè hè, voorlopig waren ze gered. De goede Sint was z'n staf kwijtgeraakt. Z'n mooie mijter had hij nog op, maar het water droop eruit en het leek meer op een pudding dan op een mijter.

'En al'm'n cadeautjes naar de haaien...' zuchtte Sinterklaas.

'En de marsepein en de chocoladeletters en de suikerbeesten, allemaal weg, allemaal weg. Wat moet er van ons worden? Hoe lang zullen we nog ronddobberen?' 'Ik zie land!' riep Piet.

'Kijk daar, land! En daar komt al een bootje om ons te redden. Dit moet de kust van Frankrijk zijn. Een Frans bootje!' Gered... Eindelijk gered! Druipend en rillend stonden Sinterklaas en Piet in de kamer van een lieve vishandelaar in een Frans kustplaatsje.

'Nous sommes Saint Nicolas et Pierre,' zei Sinterklaas. Dat is Frans en het betekent: Wij zijn Sinterklaas en Piet. Maar de vrouw van de vishandelaar begreep het niet zo goed. Ze zei enkel: 'Arme arme schipbreukelingen...' (ze zei het in het Frans natuurlijk).

'Doe die natte kleren maar uit. Drink deze warme melk. Ik zal u een pak geven van mijn man. Zijn zondagse pak. En voor de jongen heb ik nog wel een stel kleren van m'n zoontje.' 'Hoe kunnen wij u ooit bedanken,' zei Sinterklaas.

'Hoe kunnen wij u ooit betalen. Al ons geld ligt in de zee.' 'Dat hindert niet,' zei de goede vrouw. 'U kunt ook bij ons logeren vannacht.'

'Dat is erg vriendelijk van u. Maar we hebben geen tijd,' zei de Sint.

'We hebben zelfs vreselijke haast. Hoe komen we ooit op tijd in Nederland. O lieve deugd, we komen nooit op tijd in Nederland. Daar zitten ze nu op ons te wachten en we komen te laat. Trouwens, we hebben niet eens geld om verder te reizen.'

'Mijn man brengt u wel even naar Nederland,' zei de lieve mevrouw.

Sinterklaas en Piet zaten op de open vrachtauto en klampten zich vast, want de visboer reed ontzaglijk woest. Hij reed door alle stoplichten en dwars door alle douaneposten. Hij gierde door de bochten en raasde langs de wegen en denderde door de stadjes. Maar voor Sint reed hij nog niet hard genoeg.

'Als we maar op tijd zijn... als we maar voor 5 december aankomen...' zuchtte hij.

'Harder astublieft, harder.'

En na een hele dag en een hele nacht rijden waren ze in Nederland.

'Naar Amsterdam?' vroeg de visman.

'Jazeker, naar Amsterdam,' zei Sinterklaas.

'De hoofdstad eerst.'

'Ik zet u hier af,' zei de visboer.

'Midden in Amsterdam. En ik ga direct terug; mijn vrouw zit te wachten. Adieu.' En weg was hij.

Daar stonden ze, in Amsterdam, midden op de Dam, voor het Paleis. Tussen de duiven. Tussen de mensen. Sinterklaas keek eens om zich heen en deed wat hij ieder jaar deed als hij in Nederland was: hij knikte en hij wuifde en hij glimlachte. Er kwamen heel wat mensen langs. Maar ze keken niet eens naar Sint en Piet. Niemand keek. Niemand herkende hen. Helemaal niemand.

'Ik ben Sinterklaas,' zei de goede Sint tegen een voorbijganger.

De heer bleef even staan, snoof en zei: 'Brave man, je ruikt naar vis.' Toen liep hij door. Helaas, het was zo, ze roken naar vis. En niemand, niemand, niemand herkende hen. Moedeloos gingen ze op een bank zitten bij het Monument.

'Daar zitten we nou,' zei Sint.

'Zegt u dat wel,' zei Piet.

'Geen cadeautjes. Geen geld. De mensen herkennen ons niet. Heb ik het niet gezegd: alleen om de cadeautjes houden de kinderen van u.'

Op dat moment kwam er een heel klein meisje voorbij aan de hand van haar oma.

'Sinneklaas...' riep het kind.

'Dat is Sinterklaas niet,' zei oma.

'Dat is zomaar een man.'

'Sinneklaas...' zei het kind koppig en probeerde zich los te rukken van oma's hand.

Een ander kind riep ook: 'Sinterklaas.' Een klein jongetje begon te zingen: 'Sinterklaasje bonne bonne bonne.'

En al heel gauw stonden er wel duizend kinderen om de bank die juichten en zongen en schreeuwden.

De vaders en moeders zeiden knorrig: 'Kom toch mee, Rietje, toe dan toch Jantje, dat is Sinterklaas niet, dat kun je toch wel zien. Dat is een man die naar vis ruikt.' Maar de kinderen rukten zich los en gingen toch. Sinterklaas gaf alle kinderen een hand en luisterde naar de liedjes.

'Waar is uw staf, Sinterklaas? En waar is uw mijter? Waar is de zak met cadeautjes?' vroegen de kinderen. Sinterklaas vertelde van de schipbreuk.

'Wat verschrikkelijk!' riepen alle kinderen.

'Arme Sinterklaas. Arme Zwarte Piet. De stoomboot is vergaan en nu zijn ze hier zonder hun kleren en zonder eten.'

Een paar grotere kinderen zeiden tegen elkaar: 'Weet je wat. Sinterklaas heeft ons zoveel keren cadeautjes gegeven, laten we het nu eens omdraaien. Wij geven hém wat.' Ze renden naar huis en kwamen terug met een heleboel pakjes. Er zaten boterhammen in en worstjes en appels en friten en flesjes melk. De een na de ander gingen de kinderen thuis iets halen. Behalve eten brachten ze echte cadeautjes mee. Ze gaven hun mooiste speelgoed, hun treinen en kraanwagens en speelgoedbeesten. Hun poppen en winkeltjes en keukentjes. De grote mensen stonden in de verte te kijken en schudden het hoofd.

'Wat een gekke boel,' riepen ze.

'Zo'n gewone man die naar vis ruikt...'

Er kwamen nog twee kinderen aan met een heel, heel groot pak.

'Wat zou daarin zitten?' vroeg Sinterklaas nieuwsgierig. Hij genoot zo van al die cadeautjes, hij kon er niet genoeg van krijgen. Voorzichtig maakte hij het grote pak open.

En wat zat erin? Een Sinterklaaspak en een Zwarte-Pietpak.

'We hebben het voor u gehoord,' zeiden de kinderen.

'Met geld uit onze spaarpot. De pakken moeten wel terug, maar u mag ze een paar dagen houden.' Sinterklaas kreeg tranen in zijn ogen, zo blij was hij. En Piet danste van geluk. Achter de stenen leeuw van het Monument verkleedden zij zich. En toen ze weer tevoorschijn kwamen, barstten alle kinderen in luid gejuich uit en zongen: 'Zie de maan schijnt door de bomen.'

Dit was weer de goede Sint, zoals hij elk jaar in Nederland kwam. Dit was weer de vrolijke Zwarte Piet.

Nu zagen de grote mensen eindelijk ook, dat ze het heus waren. Niemand twijfelde meer. Al roken Sint en Piet nog steeds een beetje vissig... het hinderde niet meer.

Hij werd plechtig ontvangen, de Sint. Hij werd door iedereen toegejuicht, ook door de grote mensen en hij ging rond met Zwarte Piet, langs alle huizen, net of er niets gebeurd was. En cadeautjes om uit te delen had hij ook! Jazeker, al die pakjes die hij van de kinderen had gekregen, kon hij nu uitdelen. Ieder kind kreeg een cadeautje. En geen enkel kind kreeg zijn eigen speelgoed terug, daar zorgde Pieter wel voor. Zo gingen ze door heel het land.

Sinterklaas ging per vliegtuig terug en hij mocht gratis vliegen per KLM omdat hij een Zeer Belangrijk Persoon was.

En toen hij terug was in Spanje, zond hij het Sinterklaaspak en het Zwarte Pietpak aangetekend terug. Met een briefje erbij: Dit was de heerlijkste 5 december in vijfhonderdvierenzeventig jaar. Dank u!

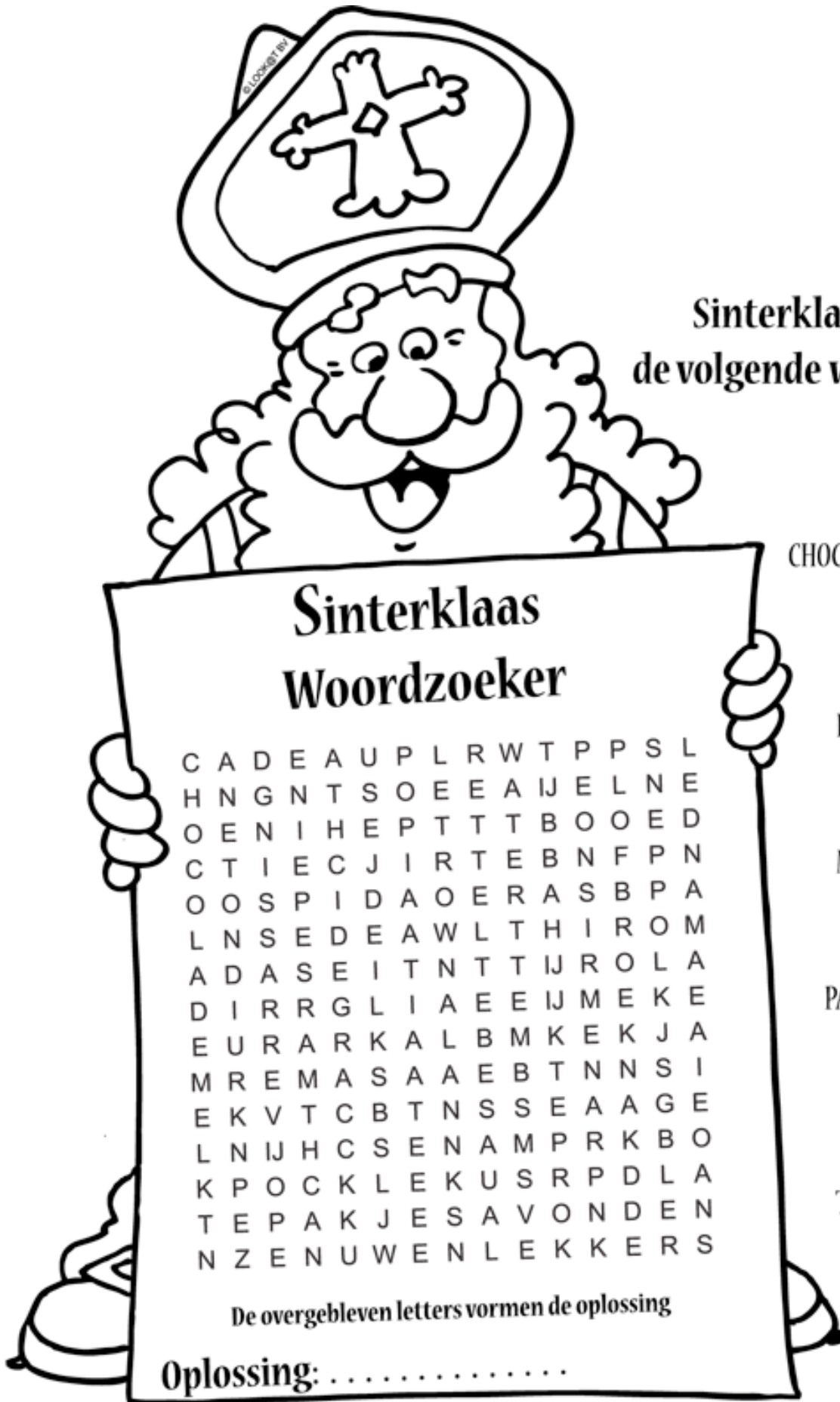


Vul de ontbrekende letters in en kleur de plaatjes

Z_e gin_s ko_t de s_oomb_ot
u_t S_an_e we_r a_n.
Hi_b_eng_ons_int Ni_olaas
i__ie he_al_taan.
Hoe huppel_zijn p_ardje
_et de_op en nee_,
h_e waa_en d_wi_pels
al _een en al wee_.

_ijn kne_ht st_at te la_hen
en roep_ons re_ds toe:
W_e zo_t is krijg_ lek_ers;
wi_st_ut is de ro_!
Oh, _ieve Si_t Nico_aas
kom o_k e_ns b_j mi_
en _ijd toc_niet sti_letjes
o_s h_isje voo_bij!





Sinterklaas zoekt de volgende woorden

- AMANDEL
- BAARD
- BANKET
- CADEAU
- CHOCOLADEMELK
- GEDICHT
- HABBJT
- KASTEEL
- KLOPPEN
- KRUIDNOTEN
- LEKKERS
- LETTER
- LIEDJES
- MANESCHIJN
- MARSEPEIN
- MIJTER
- NACHT
- PAKJESAVOND
- PLOFBROEK
- RIJMEN
- SCHOEN
- SNOEP
- SPANJE
- TAAITAAIPOP
- TABBERD
- VERRASSING
- WATER
- WORTEL
- ZENUWEN

Zoek de verschillen in de twee tekeningen en kleur deze

Sinterklaas Kapoentje . . . Nicholas, I Beg of You



Sin - ter - klas ka - poen - tje,
Ni - cho - las re - mem - ber,



Goei wat in mijn schoen - tje,
Us on five De - cem - ber,



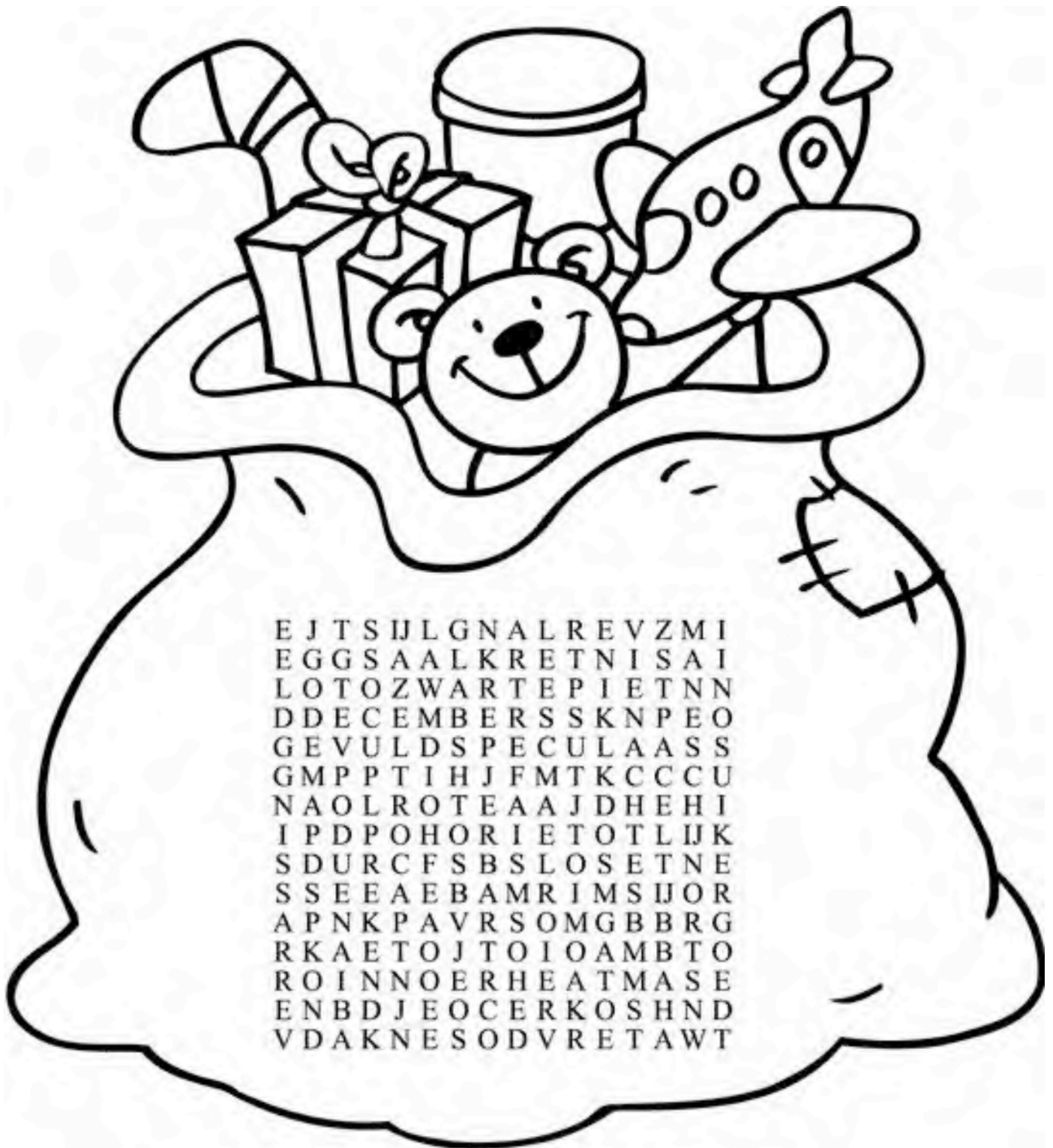
Goei wat in mijn laars - je,
Fill our lit - tie shoe, do,



Dank U, Sin - ter - klas - je.
Thank you, Saint and Pe - ter.



zwarte piet vingerpop



BAARD

DAK

DECEMBER

DEK

GEVULDSPECULAAS

GOEDHEILIGMAN

HABBYT

KNECHTJES

MANESCHYN

MARSEPEIN

NACHT

PAKJESAVOND

PLOF BROEK

POP

ROE

SCHIMMEL

SCHOORSTEEN

SINTERKLAAS

SPANJE

STAF

STOOMBOOT

STRO

SUIKERGOED

SUPRISE

TOL

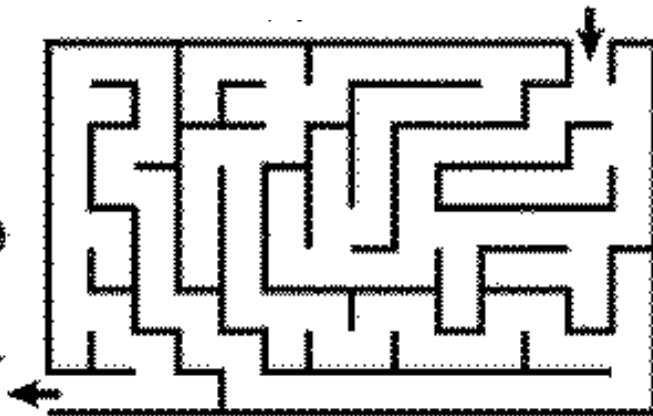
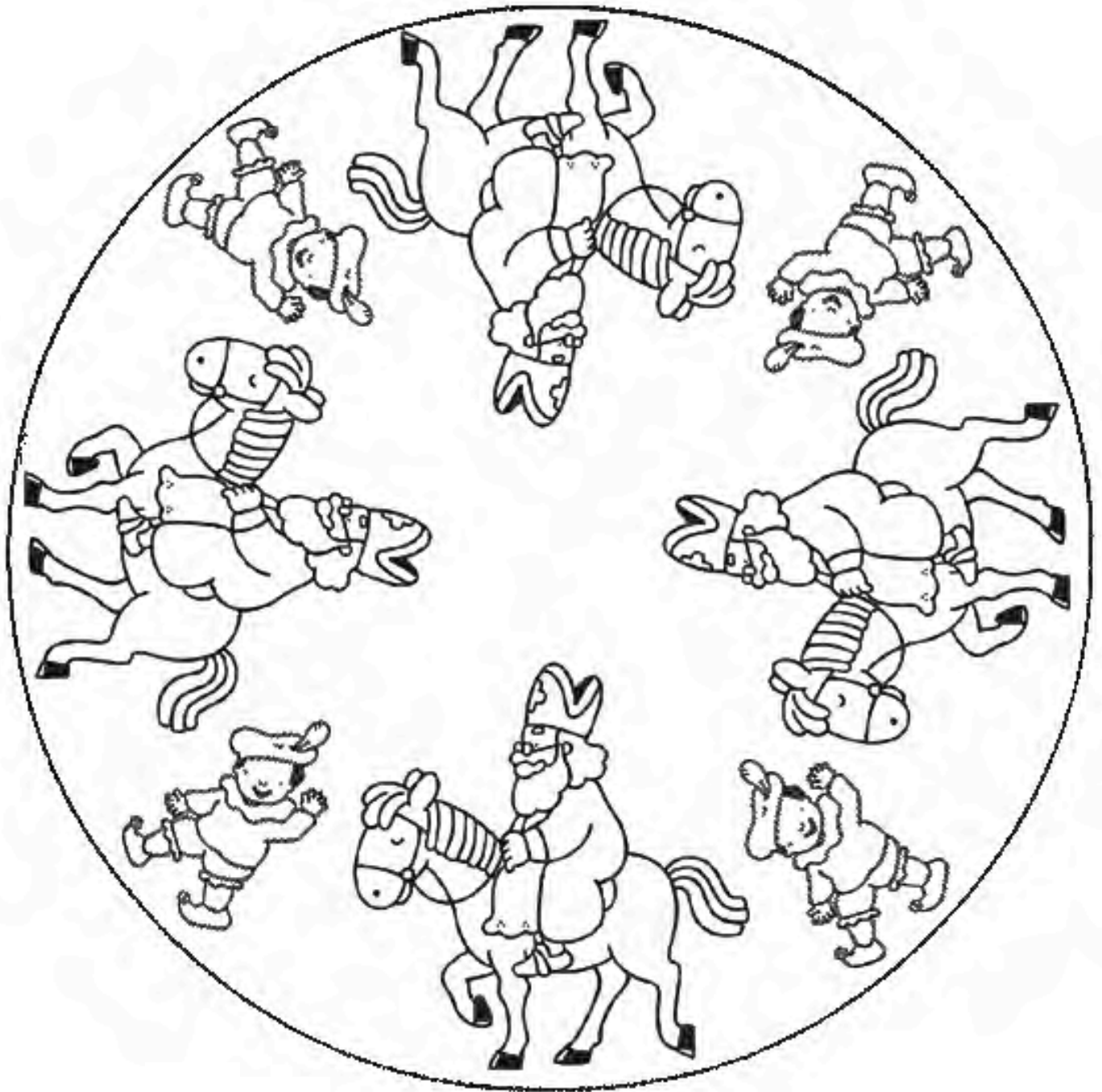
VERJAARDAG

VERLANGLYSTJE

VERRASSING

WATER

ZWARTEPIET



Sinterklaasje kom maar binnen met je knecht

$E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ Fm $B\flat^7$



Sint - er - klaas - je kom maar bin - nen met je knecht want we zit - ten al - le - maal

$E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$



e - ven recht mis - schien heeft u nog e - ven tijd voor -

$B\flat^7$ $E\flat$ $B\flat^{sus}$ $B\flat^7$



dat u weer naar Span - je rijdt kom dan maar e - ven

$E\flat$ Cm Fm $B\flat^{sus}$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat^7$



bij ons aan en laat uw paard - je maar bui - ten staan en we

$A\flat$ $B\flat^{mi}$ $E\flat^7$



zing - en en we springen en we zijn zo blij want er zijn geen stou - te

$A\flat$ $E\flat^{sus}$ $E\flat^7$ $A\flat$



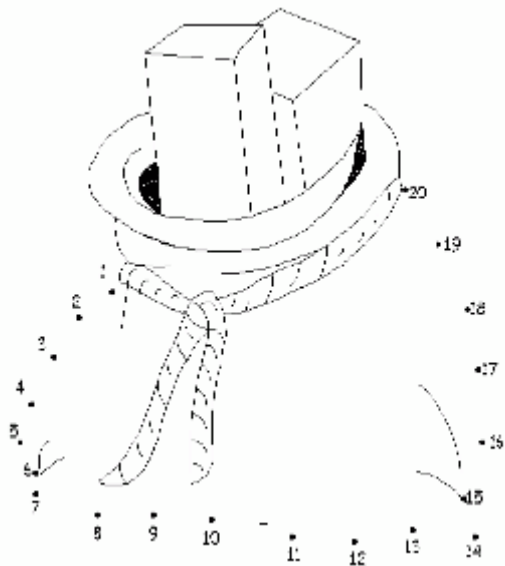
kind' - ren bij en we zing - en en we springen en we zijn zo blij want er

$B\flat^{mi}$ $E\flat^7$ $A\flat$



zijn geen stou - te kind' ren bij.







t



-n



b = st



o = oo



-m



s = t



k = v



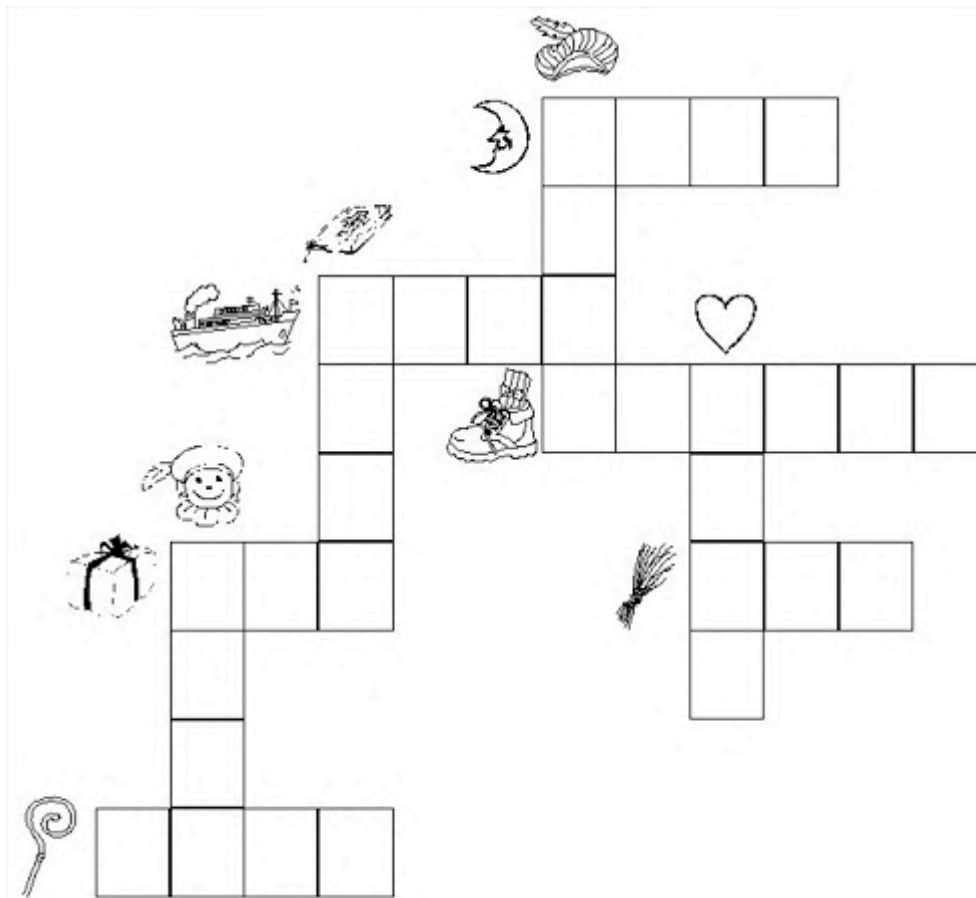
b = j



-h



-n



De zak van Sinterklaas

G C F G C

de zak van Sin - ter - klaas, Sin - ter - klaas, Sin - ter - klaas, de

G C G9 C

zak van Sin - ter - klaas, o jon - gens, jon - gens, 't is zo'n baas! daar

G7 C Dmi G/B C

stopt hij, daar stopt hij, daar stopt hij blij van zin de

G7 C D6 D G

he - le, de he - le, de he - le we - reld in. de

G C F G C

zak van Sin - ter - klaas, Sin - ter - klaas, Sin - ter - klaas, de

G C G9 C

zak van Sin - ter - klaas, o jon - gens, jon - gens, 't is zo'n baas!





1. Lees het rijmpje.

De stoomboot is weer aangekomen.
Sinterklaas is in het land.
En de maan schijnt door de bomen.
Zet je zorgen aan de kant.
Pak een wortel en wat water.
Zet je schoen en zing een lied,
Dan naar bed, een beetje later....
Voor een keertje geeft dat niet.

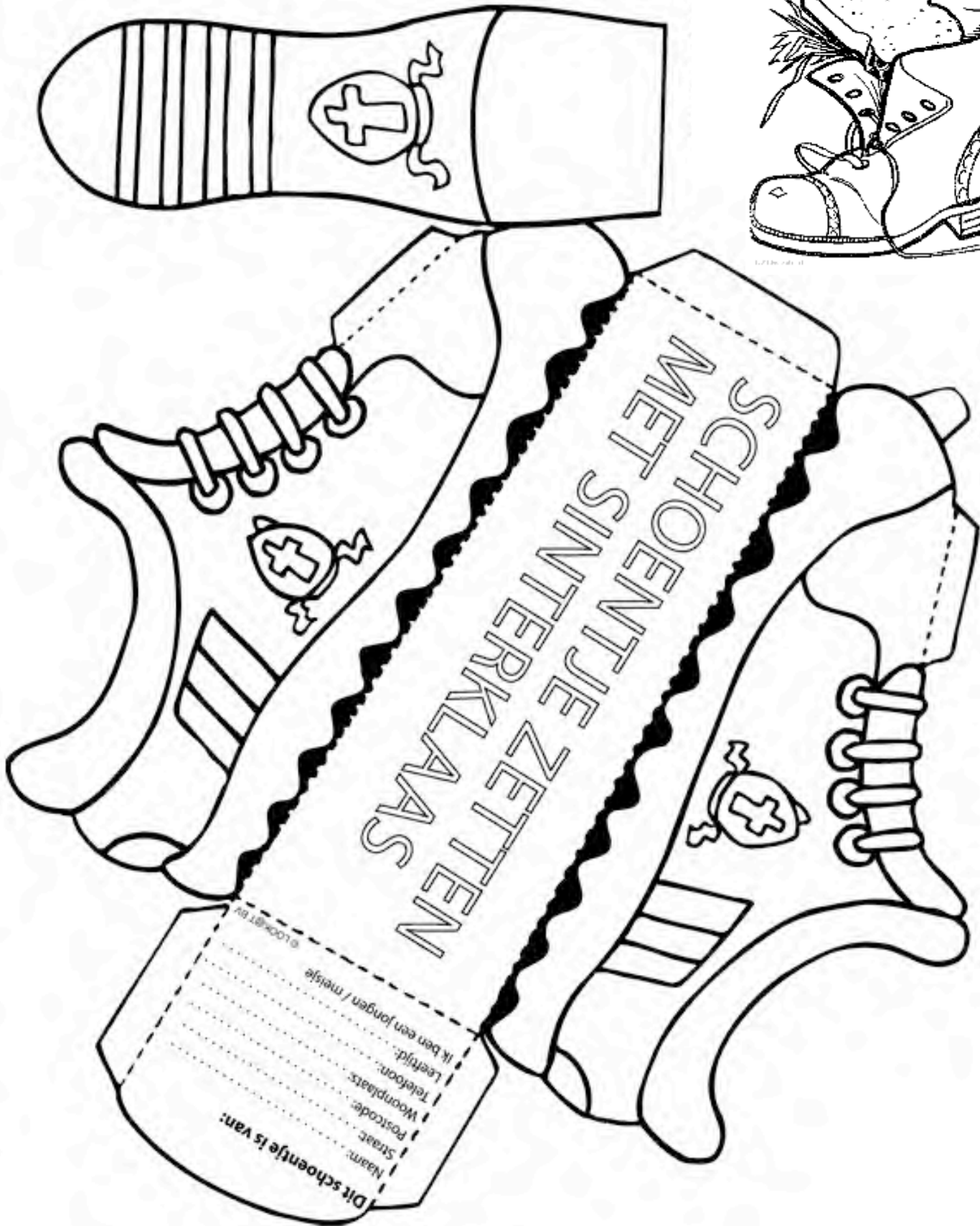
2. Er zijn steeds 2 zinnen die rijmen.
Onderstreep die zinnen met dezelfde kleur.

3. Hoeveel kleuren heb je gebruikt? _____

4. Schrijf de woorden die rijmen naast elkaar.



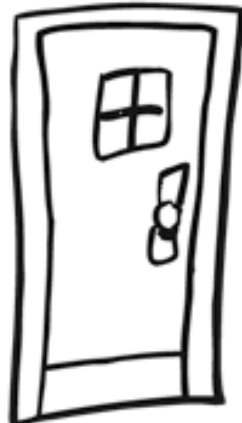
Bouwplaat schoen



REBUS



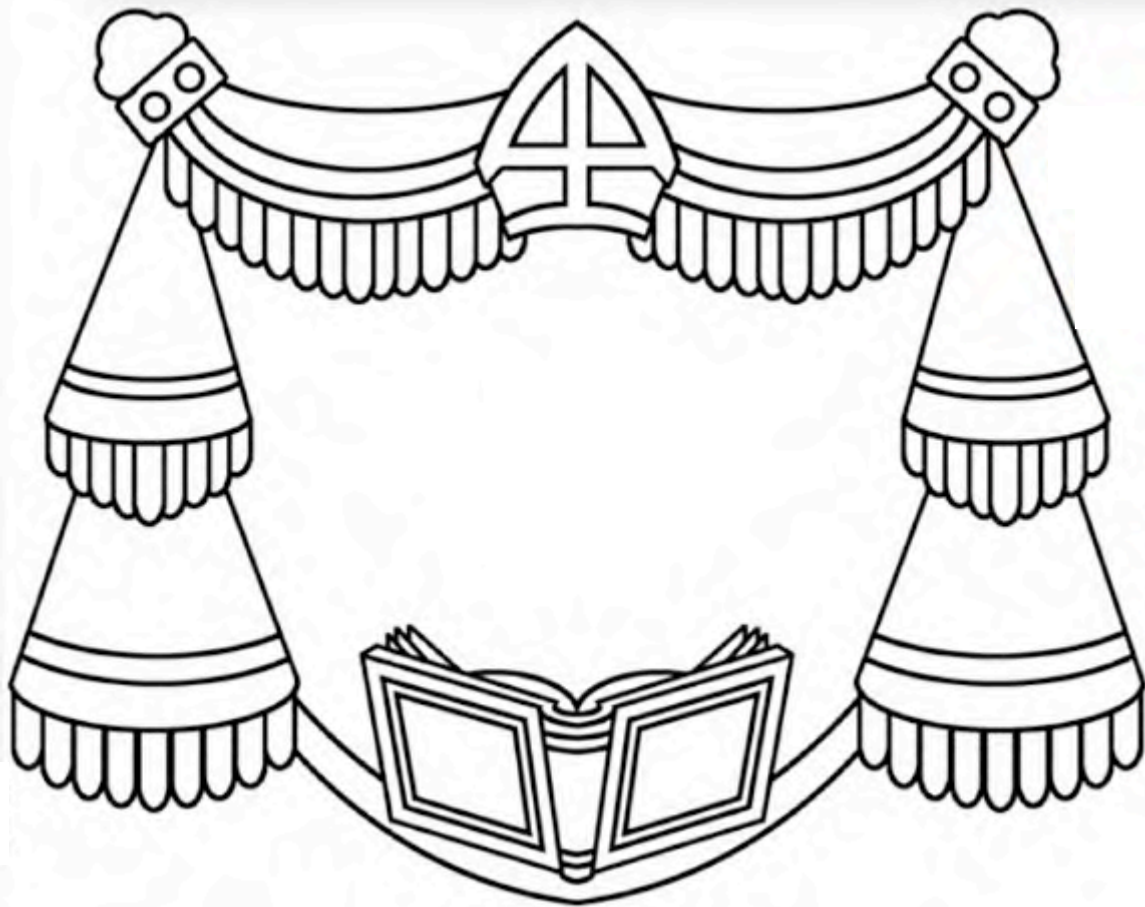
S = GT

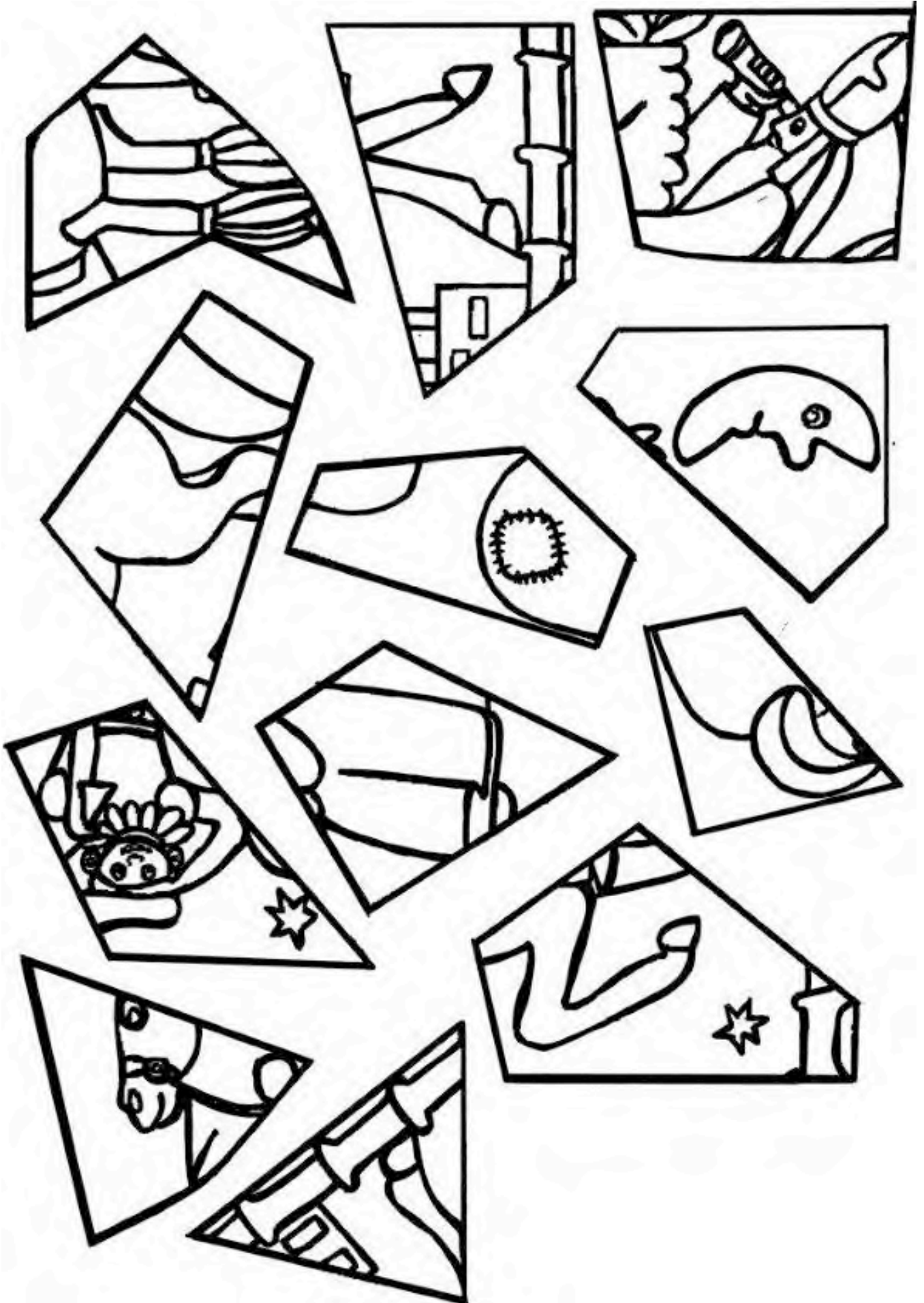


B = M
T = ie

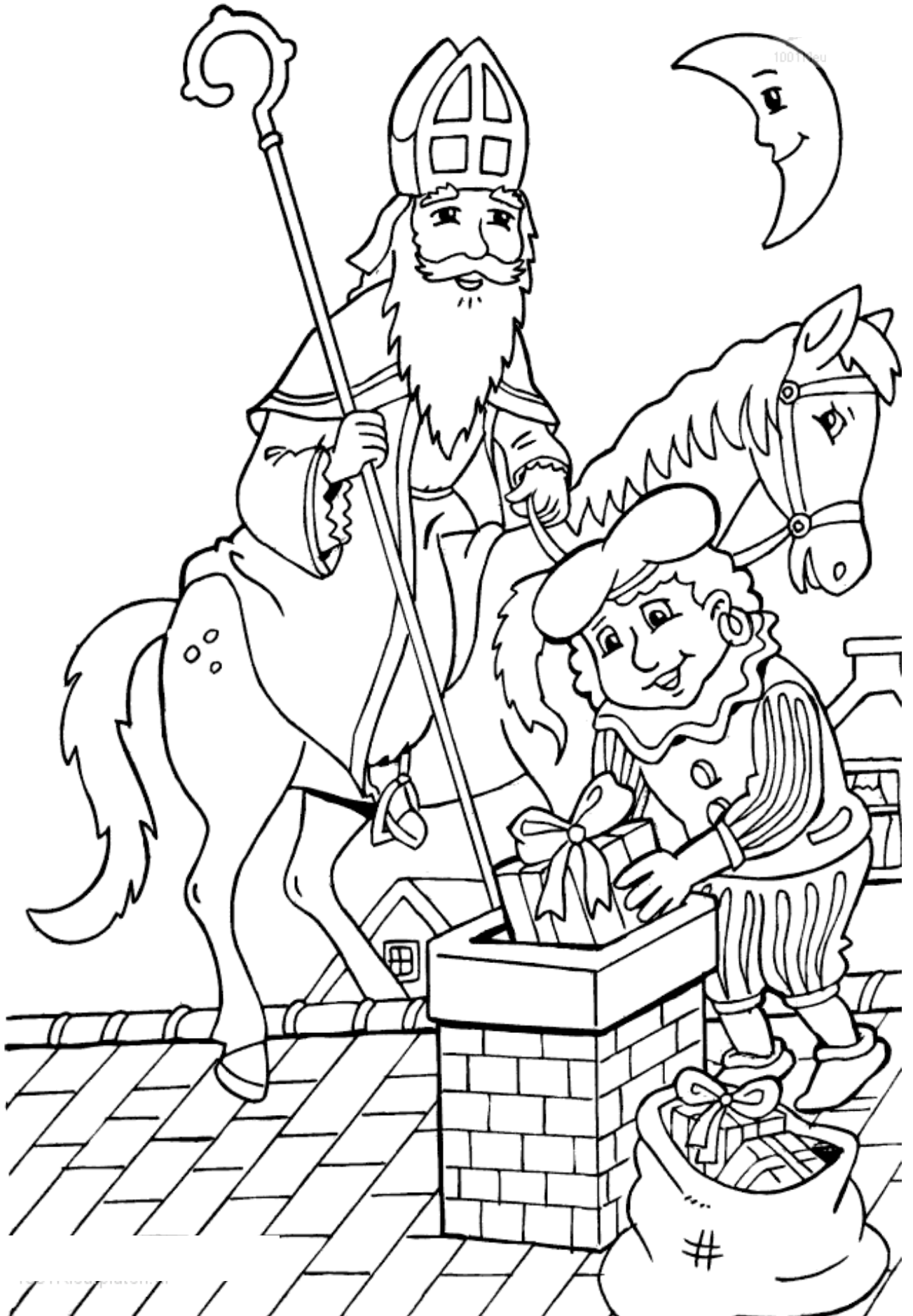
D = KL

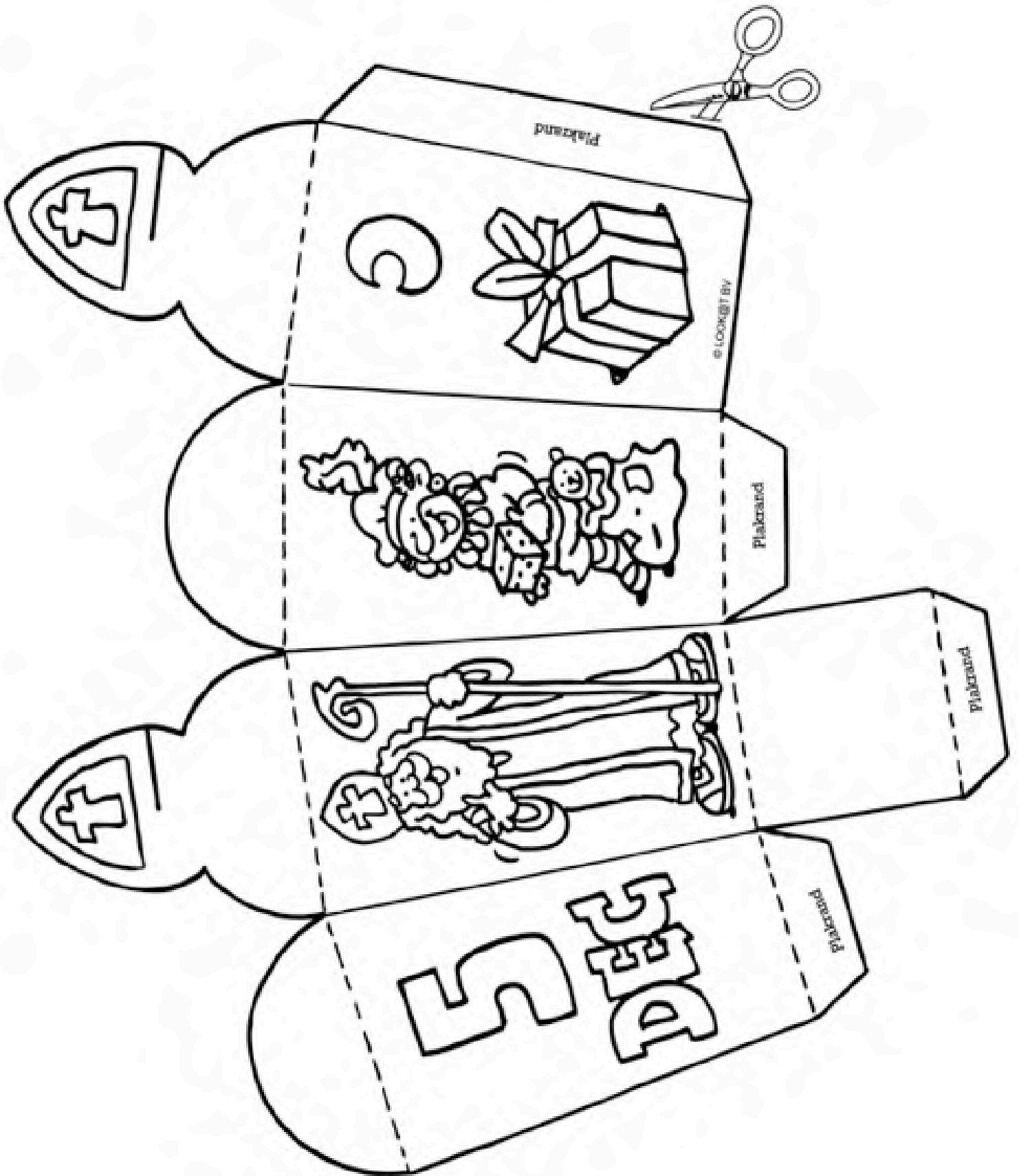
S = AT





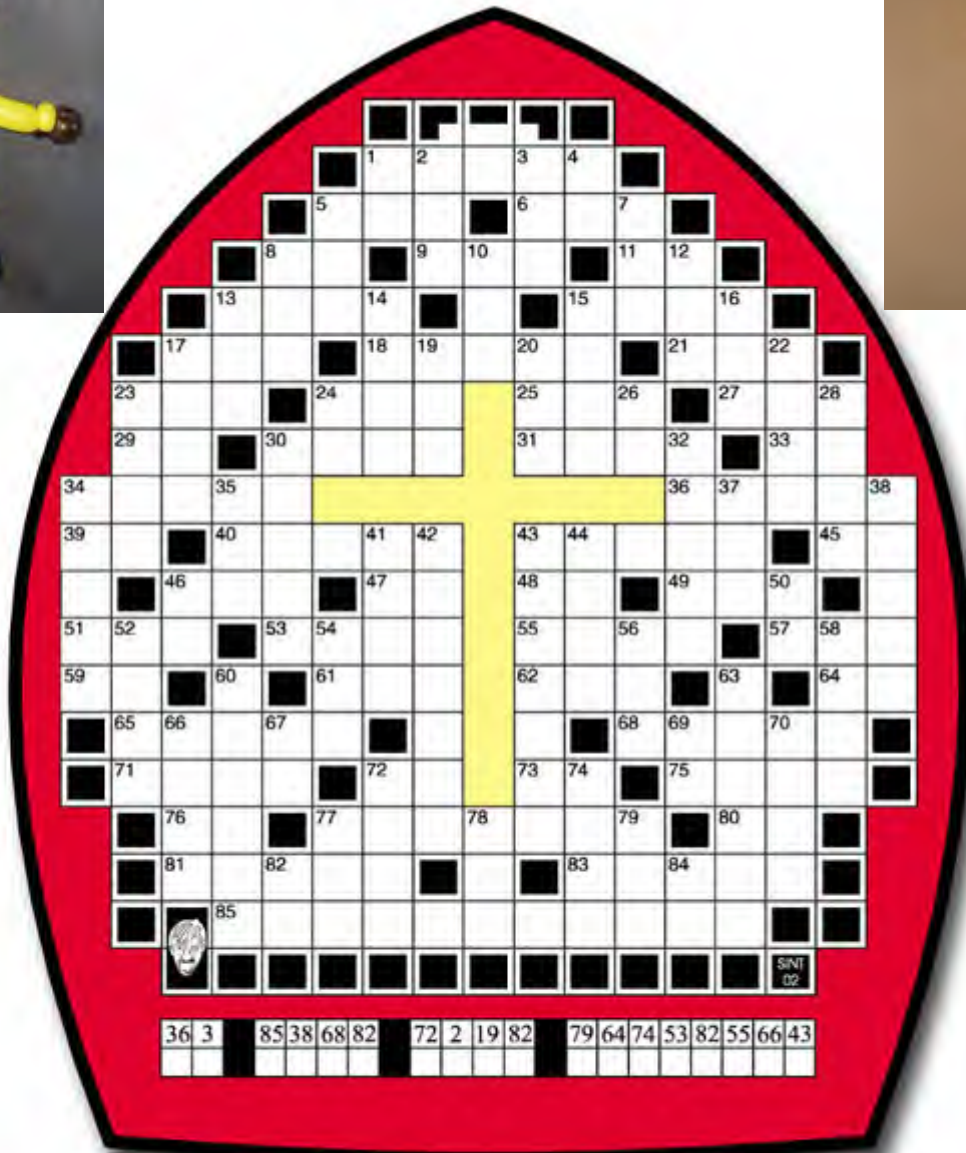








werkbladen sinterklaasfeest



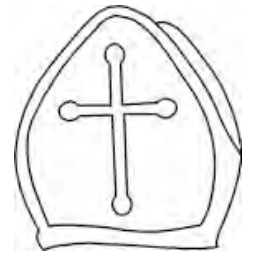
Van links naar rechts:

1 voedsel voor het paard van de Sint - 5 kerstboomversiering - 6 bevroren dauw - 8 de oudere - 9 speelgoed - 11 koude lekkernij - 13 zoete vulling van banketletter - 15 teken van waardigheid van de Sint - 17 halsbont - 18 cadeau van de Sint - 21 Raad voor Economische Aangelegenheden - 23 dierenmond - 24 bron - 25 Organisatie van Amerikaanse Staten - 27 tijdperk - 29 slee - 30 eenheid van elektrische spanning - 31 verlegen - 33 Economisch-Juridisch - 34 siersteen - 36 wending - 39 reeds - 40 monster - 43 evenaar - 45 grote maat in kleding - 46 slaappleats - 47 namelijk - 48 assistent-econoom - 49 ontkenning - 51 behoeftig - 53 Eskimowoning - 55 behoeftig persoon - 57 familielid - 59 Open Universiteit - 61 zeepwater - 62 muis-arm (repetitive strain injuries) - 64 Isaias (bijbelboek) - 65 rijdier dat de Sint vervoert - 68 ijverig - 71 listig - 72 persoonlijk voornaamwoord - 73 jaargang - 75 gat in muur - 76 opere citato - 77 telwoord - 80 noot - 81 hoofddekseel van de Sint - 83 nonsens - 85 kindervriend.

Van boven naar beneden:

1 vlaktermaat - 2 hoge berg - 3 plaats in Noord-Brabant - 4 reeks - 5 pap - 7 teek - 8 plaats in België - 10 bovendien - 12 plaaggeest - 13 kledingstuk - 14 tijdverdrift - 15 bontsoort - 16 sprookjesfiguur - 17 strook grond langs de weg - 19 zangstem - 20 baantje - 22 begrensd gebied - 23 grote zak - 24 Wetenschappelijk Onderwijs - 26 selenium - 28 voetbalvereniging - 30 operacomponist - 32 plaats in Italië - 34 grondstof voor de bereiding van chocolade - 35 plaats in Gelderland - 37 hert - 38 heldendicht - 41 plaats in Drente - 42 teken dat Sint en Piet gearriveerd zijn - 43 zet 'm bij de schoorsteen - 44 Europese taal - 46 type zeilboot - 50 en omstreken - 52 vlinderlarve - 54 Gemeentelijke Sociale Dienst - 56 gemeen - 58 voegwoord - 60 vleesgerecht - 63 volksvermaak - 66 overal - 67 Rijksweg - 69 rivier in Siberië - 70 teken - 72 gepelde gerst - 74 grap - 77 vrouwelijk dier - 78 onvruchtbaar - 79 genetisch materiaal - 82 ter inzage - 84 zie aldaar.

Zet de gevraagde letters over naar het oplossingsbalkje en u leest de oplossing van deze puzzel.



Ontdek de wet van sinterklaas in dit doolhof

	n	a	n	S	i	n	e	W	.	W	e	t	v	j	g	i	r					
t	a	v		S	i	n	t	W	.	s	.	W	e	t		g	j	g	r	k		
e	v		n	i	n	t	e	.	s	r	s	.	W	e	t	g	j	i	j	k		
W	e	t	t	n	t	e	.	W	.	e		W	j	e	g	j	i	r	k	,		
e	t		e	t	a	a	s	r	e	d	e	j		g	j	i	r	k	,	t		
t	a	v	r	e	l	a	a	e	d	n		t	j			w	a	t	j	l		
A	n	l	k	r	k	s	e	d	n	a	i	e	a	g	t			e	j	e	i	
	A	a	l	k	l	l	d	n	a	e	a	a	w		w	k	j	w		w		
:	s	a	a	l		A	l	a		s	t	a	r	v		k	j	i	l	e	d	
	A	s	a	a	:		A	n	s		s	e	t	e	i	e	t		d	u	i	
s	l	:	s	a	s	:		A	l	s		j	e		n	i	e	t		d	u	
	A	:	s	:		A	l	s	e	j	e		n	t	e	t		d	u	i	d	
j	l	A	:		A		s		e		n	i		t		d	u	i	d			
	s	l	A		A	l	j		j	n		n	i	e	d		i	u	e	d	e	
j	s	l	A		l	s	e		e	i	n	i	e	t		e	d	i	d	e	l	
e	j		s	l	s		n	e	t		t		d	l	e	d	e	l	i			
	e	j	s		j	n	i	n	t		v		k	j	i	l	e	l	i	j		
n		e	j		j	e	i	e	t		d	u	v		k	j	i	l	i	j	k	
i	n		e	j	n		t		d	u	i	r	a		v	j	k	j	k			
e	i	n		n	i	u	d		d	u	i	d	a	r	v	r	k	a	a		v	
t	e	i	n		e	d	i	u	i	d	i	d	e	a	a	r	a		v	r	v	r

De wet van Sinterklaas (leestekst voor bovenbouw)

Rob de Best spant zich in om mensen vertrouwd te maken met wat hij “De wet van [Sinterklaas](#)” noemt. Dat doet hij als auteur, spreker, trainer en adviseur. In de zomer van 2010 bracht uitgeverij Synthese zijn boek [“Als je niet duidelijk vraagt wat je wilt, krijg je iets anders. De wet van Sinterklaas”](#) op de markt. Volgens Rob de Best zitten in deze formulering van “De wet van Sinterklaas” alle elementen die nodig zijn om je verlangens te realiseren. Hij onderscheidt er zeven.

1. Duidelijkheid verwijst naar doelen. Hoe scherper je beeld is van wat je wilt en welk verlangen dat dient, des te gemakkelijker maak je het Sinterklaas om je te ondersteunen bij de realisatie.
2. Ieder verlangen is legitiem. Dat betekent dat je alles mag vragen. Als je een weigering op je vraag ontvangt, betekent dit dat je de goede vraag aan de verkeerde Sinterklaas hebt gesteld.
3. Iedereen die zijn of haar talenten gebruikt is een specifieke Sinterklaas voor vele anderen.
4. Het belangrijkste in de toepassing van de Wet van Sinterklaas is om te leren om Sinterklaas niet voor zijn voeten te lopen. De aandacht gaat minder naar wat je ervoor zou moeten doen, dan naar wat je ervoor zou moeten laten.
5. Negatieve emoties zijn de grootste hindernis voor Sinterklaas om te kunnen leveren. Deze veroorzaken gedachten waardoor het verlanglijstje vernietigd wordt. Emoties zitten in jou, nooit in de gebeurtenissen of de mensen die deze emoties activeren.
6. Des te minder negatieve emoties, des te minder oordelen. Hierdoor ben je in staat om het verlangen achter de emotie te vinden en de vraag te stellen die tot vervulling van dat verlangen leidt.
7. De ideale structuur van het verlanglijstje is: Gedrag. Gevoel. Gevolg. Verzoek. Wat neem je waar? Wat voel je daarbij? Welk verlangen wordt dan niet vervuld? Welk concreet verzoek heb je? Aan wie?

Rob de Best licht toe: “Degenen die nog zijn opgevoed met het idee dat kinderen die vragen worden overgeslagen, wil ik graag even bijpraten. Het is echt niet meer van deze tijd om mensen te manipuleren door ze voor te houden dat ze ‘lekkers’ krijgen als ze ‘zoet’ en dreigen met ‘de roe’ als ze stout zijn. Of je nu wel of niet in Sinterklaas gelooft: duidelijk aangeven wat je van een ander verwacht, levert de grootste kans op dat je krijgt wat je wilt.”

Rob de Best noemt zichzelf onder andere procesverbeteraar en belevingsverbeteraar. Hij komt bij veel bedrijven en organisaties en het valt hem steeds weer op op dat de principes die hij heeft samengevat in “De wet van Sinterklaas” daar vrijwel onbekend zijn. Dat heeft tot gevolg dat veel medewerkers en managers er van uit gaan dat anderen wel begrijpen wat ze bedoelen, en dat ze toch wel zouden moeten weten wat er van hen wordt verlangd. Dat blijkt onder andere uit opmerkingen van in de trant van: “Ik voel me niet gehoord. Ik voel me niet begrepen. Ik voel me gepasseerd. Ik voel me niet serieus genomen. Ik voel me overbodig. Ik voel me niet gewaardeerd”.

Rob: “Vele wensen die je hebt kunnen worden gerealiseerd. Voorwaarde is wel dat je weet hoe je erom moet vragen! De echte Sinterklaas bestaat 365 dagen per jaar, is niet vermomd als bisschop en heeft geen knechten die het werk voor hem doen. Iedereen kan een Sinterklaas zijn door te delen wat over is en daarmee vorm geven aan een Sinterklaas-economie. Het idee hierachter is dat er ten opzichte van ieder mogelijk verlangen dat iemand heeft, een Sinterklaas zou kunnen bestaan die dat verlangen met plezier invult. Gewoon omdat hij of zij dat kan. Als je denkt dat Sinterklaas niet bestaat, zul je niets aan hem vragen en krijg je waarom je hebt gevraagd: niets.”

Herkomst van het sinterklaasfeest (leestekst voor bovenbouw)

Er wordt vaak gedacht dat het sinterklaasfeest uitsluitend gebaseerd is op de vrijgevigige bisschop van Myra die in de vierde eeuw leefde in Klein-Azië (het tegenwoordige Turkije). Veel gebruiken tijdens het sinterklaasfeest zijn echter terug te voeren tot de godsdienst van de Germanen.







De oppergod van de Germanen was Wodan, ook wel Odin genoemd. Hij werd meestal afgebeeld als een forse man met een lange baard, een lange mantel en een breedgerande hoed. Volgens de overleveringen vloog hij op zijn paard Sleipnir en met zijn knechten Eckhard en Oel door het luchtruim. Wodan had altijd een speer bij zich waarbij op de top een slang was afgebeeld. De twee zwarte raven Hugin (de gedachte) en Munin (het geheugen) vlogen met hem mee en informeerden de Oppergod over het doen en laten van de alle mensen op de aarde. Soms daalde hij af door de schoorstenen van de huizen en strooide zaden om vruchtbaarheid te bevorderen.















De overeenkomsten met het sinterklaasfeest zijn duidelijk. De oude Sint Nicolaas met zijn lange baard, lange mantel en mijter rijdt met zijn paard over de daken en gooit pepernoten en cadeautjes door de schoorsteen. Zijn donkere knechten (pieten) houden sinterklaas op de hoogte over stoute en goede kinderen. Wodan is alwetend en Sinterklaas heeft zijn boek waar alles in staat.




Er zijn meer parallellen tussen de verering van Wodan en het sinterklaasverhaal. In vele spirituele tradities wordt gesteld dat de letters en de taal geschenken zijn van God of de goden. Wodan schonk de mensheid de runen. Sinterklaas geeft chocoladeletters. Bij de Germanen was de dichtkunst gewijd aan Wodan. Bij het sinterklaasfeest schrijven de mensen gedichten voor elkaar. Wodan was de beschermheer van de schoenmakers. Voor Sinterklaas wordt de schoen gezet. De Germanen offerden gevlochten broden en broodkransen aan de goden. Dit doet denken aan de speculaaspoppen en taai taai bij het sinterklaasfeest.





In West Europa werden er in de Middeleeuwen vele vruchtbaarheidsriten gehouden. De Griekse god Pan of zijn Romeinse variant Faunus, werd gezien als een personificatie van de natuur, en werd vooral vereerd op 5 december. Vertegenwoordigers van de toenmalige kerk hebben er van alles aan gedaan om heidense feesten en rituelen een halt toe te roepen. Toen zij daar niet in slaagden, hebben ze de heidense feesten gekerstend door deze te koppelen gebeurtenissen en personen uit het christendom. Dat geldt niet alleen voor Sint Nicolaas, maar ook voor bijvoorbeeld kerst, valentijnsdag, pasen en allerzielen. In de christelijke wereld mocht men Wodan en Pan niet meer vereren, maar wel de heilige Nicolaas, de vrijgevigige bisschop uit Myra die stierf op 6 december 342.






S+  -sp+  -s+  -ok+   -s+t 




 -ag+  -ok+  -m+  -t+  -ma+: 

 -p+   -wi h+  +l+  -e+  -ld

N+  -s+m v+  -m d+  -i

 -p+  -b+  v+  -m

S+  -sp+  -s+  -ok+  +: d+  -i

T+  -s+i T+  -m+  -e+c

Leidraad voor het zetten van de schoen (volgens de norm NEN0512)

10.1.1 Algemeen

Tussen het tijdstip van de landelijke aankomst en 5 december bestaat de mogelijkheid eenmaal of meermalen 'de schoen te zetten' met als oogmerk voor het tijdstip van de viering bij gunstig voorafgaand gedrag alvast een (veelal) klein geschenk van sint-Nicolaas te ontvangen. Uitsluitend minderjarige kinderen komen in aanmerking voor dit evenement.

10.1.2 Plaats en positie van de schoen

Voor de plaats en positie van de schoen gelden de volgende richtlijnen.

- Een schoen behoort te worden geplaatst bij een open haard met rookkanaal, gedurende de avonduren. Bij het ontbreken van een rookkanaal kan de schoen bij een buitendeuropening worden geplaatst.
- Het bij een verwarmingsradiator plaatsen van een schoen wordt als volslagen zinloos en onverklaarbaar beschouwd en wordt derhalve afgeraden.
- Het verdient aanbeveling plaatsen met vloerverwarming te mijden teneinde vergaan van een eetbaar geschenk te beperken en zo grote teleurstelling te voorkomen.

10.1.3 Model en uitvoering van de schoen

Voor model en uitvoering van de te zetten schoen gelden de volgende richtlijnen.

- Een grote schoen zetten uit hebberigheid werkt averechts. Sint-Nicolaas herkent dit gedrag onmiddellijk en handelt tegenovergesteld.
- Ter zake van de schoen maakt het niet of het een rechter- of een linkerschoen betreft. Sint-Nicolaas is noch links- noch rechts-georiënteerd. Pieten zijn voorts niet links- of rechtshandig maar vooral onhandig.
- Het gebruik van laarzen is toegelaten mits de schacht-hoogte kleiner is dan 200 mm, omdat dit anders het werk van de Zwarte Pieten bemoeilijkt en bovendien de suggestie in zich bergt van het eerste punt van deze opsomming.

10.1.4 Handelingen

Het zetten van de schoen behoort plaats te vinden tussen 18.00 uur en 21.00 uur. Brave kinderen worden geacht vanaf dit laatste tijdstip op bed te liggen. Bij het zetten van de schoen worden door de schoenzetter persoonlijk ten minste twee Sint-Nicolaasliederen vocaal ten gehore gebracht.

Gegeven de onvoorstelbare en wonderbaarlijke inspanningen die van het paard van Sint-Nicolaas gedurende die nachten worden verwacht en teneinde Sint-Nicolaas gunstig te stemmen kan worden overwogen de schoen te voorzien van enige eet- en/of drinkwaren ten behoeve van het paard van Sint-Nicolaas. Daarbij behoren uitsluitend voor een paard passende eetwaren in de schoen te worden geplaatst, bijvoorbeeld hooi en winterpeen. Water voor het paard moet bij voorkeur niet in, maar naast de schoen worden geplaatst. Een biertje voor Zwarte Piet dan wel andere alcoholhoudende drank als geste voor Sint-Nicolaas worden gezien de wijze van verplaatsing op dat tijdstip als geheel onverantwoord gezien en derhalve ontraden. (Klik hier voor [NEN0512](#))

Reacties op optredens van Arnoud Agricola

Graag wil ik nog even reageren naar aanleiding van de drie jeugdshows die je gisteren als buikspreeker en goochelaar op school hebt verzorgd voor de onderbouw, middenbouw en bovenbouw. De drie goochelshows waren allemaal een groot succes!!! Van alle leerkrachten heb ik enthousiaste verhalen gehoord over de inhoud van de schoolvoorstelling en de omgang met de kinderen. Wat ons betreft waren de kindershow een schot in de roos! Nog erg bedankt namens de leerkrachten.

Marry Grasman, directeur oecumenische basisschool De Ladder in Maarn

Het is u uitstekend gelukt om onze hele schoolbevolking van bijna driehonderd leerlingen aan te spreken met een kindershow met goochelen en buikspreeken van maar liefst anderhalf uur. Complimenten van de leerkrachten van onze school voor goochelaar en buikspreeker Arnoud Agricola!

Anne-Marie Tap, openbare basisschool De Timp, Duiven

Gisteren mochten wij genieten van een schitterend optreden van jou als goochelaar en buikspreeker ter gelegenheid van mijn afscheid als directeur van basisschool De Rank. De kinderen, van groep 1 t/m 8, vonden het prachtig en genoten van begin tot het einde. Via de ouders hoorden we dat veel kinderen met grote verhalen thuis kwamen. Ook de leerkrachten vonden de schoolvoorstelling fantastisch.

Roel de Boer, directeur protestants christelijke basisschool De Rank, Luttelgeest

Je gevarieerde voorprogramma op het sinterklaasfeest van ons bedrijf is vorig jaar zo goed in de smaak gevallen bij de kinderen en hun ouders, dat we je dit jaar graag weer willen boeken voor ons sinterklaasfeest. Fijn dat je dan een andere jeugdshow kunt verzorgen met andere goocheltrucs en andere buikspreekpoppen.

Else Tuijtert, Ourokumpocopper, Zutphen

We hebben je nu voor de tweede keer geboekt en er zijn weer veel bezoekers op je leuke en interactieve voorstelling gekomen: maar liefst bijna zevenhonderd! De buikspreekshow "Rijmende dieren van de axenroos" was een prima start voor de serie kindervoorstellingen in de zomervakantie in ons theater.

Gerard van Opstal, organisator Stichting Cultuurpassie, Best

Ook deze voorstelling was weer zoals we die van u gewend zijn: gevarieerd, boeiend, vrolijk en veel interactie met het publiek. We boeken u altijd graag omdat steeds weer blijkt dat er veel bezoekers op uw shows komen. Ook over dit optreden hebben we weer veel positieve reacties vernomen van jong en oud.

Betty de Bruijn, organisator openluchttheater Cabrio, Soest





Sinterklaas aankleedpop



Zwarte Piet aankleedpop



10 ♣

Het sprekende boek van Sinterklaas



Aarnoud Agricola
www.goochelaar.biz

♣ 10

B ♣



♣ B

V ♣



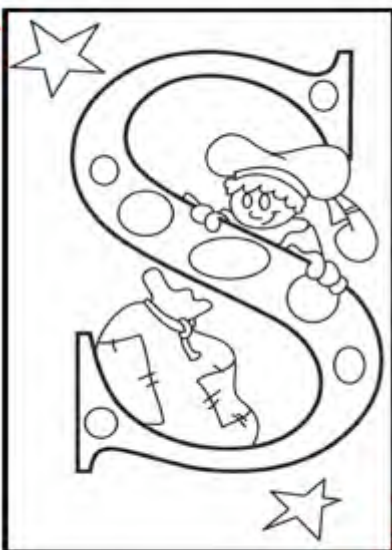
♣ V

H ♣



♣ H

A ♦



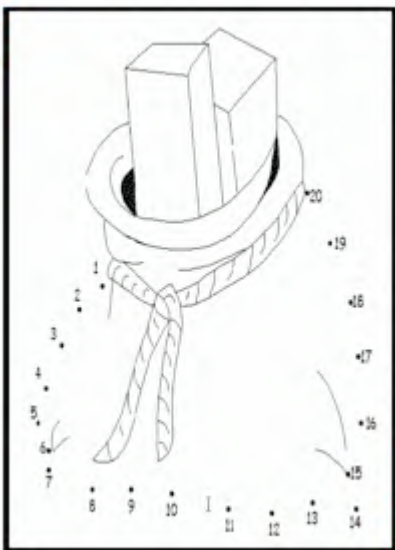
♦ A

2 ♦



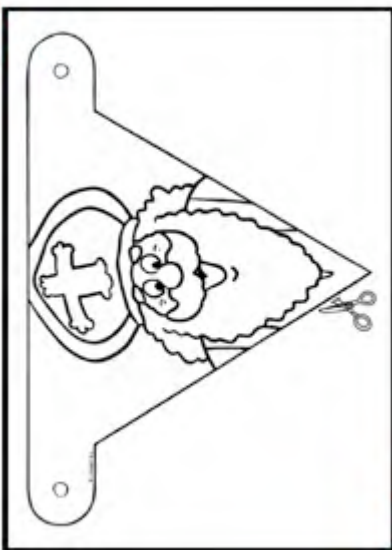
♦ 2

3 ♦



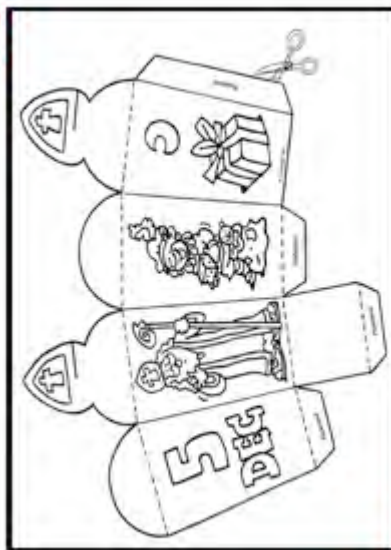
♦ 3

4 ♦



♦ 4

5 ♦



♦ 5

A



A

2



2

3



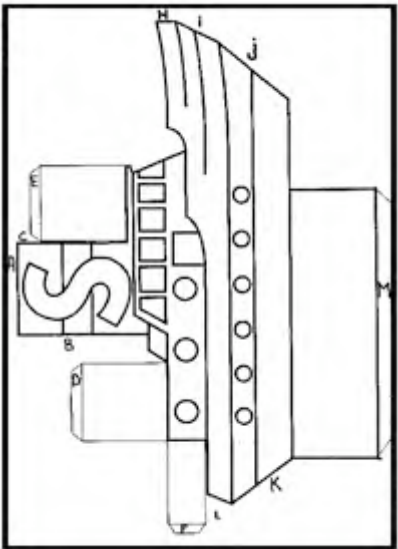
3

4



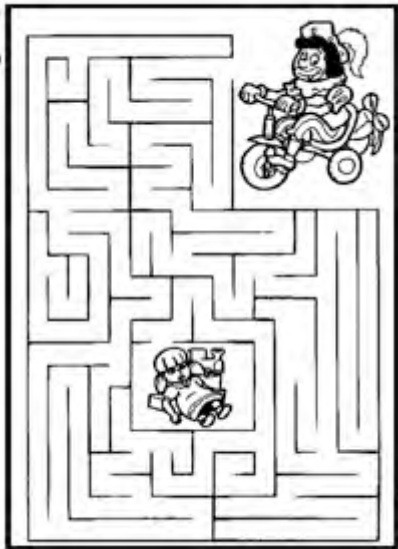
4

5



5

6



6

7



7

8



8

9



9

6
♦



♦
9

7
♦



♦
7

8
♦



♦
8

9
♦



♦
6

10
♦

Het sprekende boek
van Sinterklaas

Aarnoud Agricola
www.goochelaar.biz

♦
10

B
♦



♦
B

V
♦



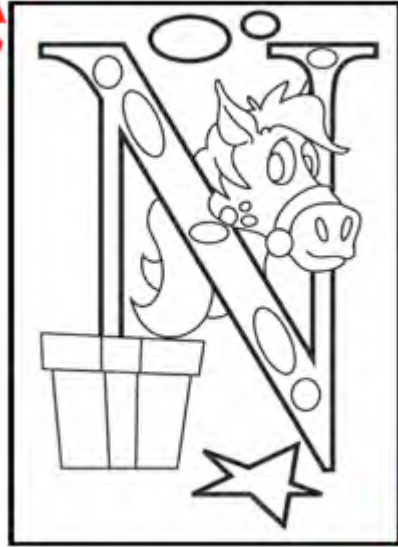
♦
V

H
♦



♦
H

A
♦



♦
A

2



2

3



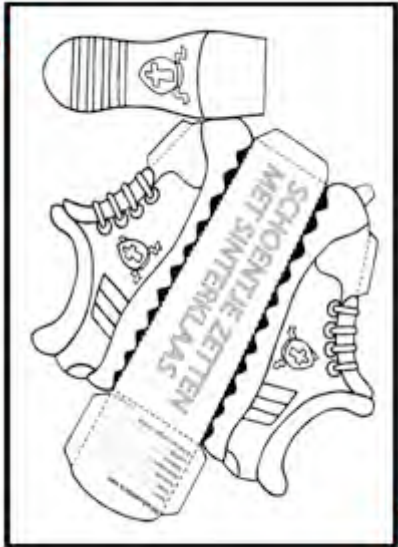
3

4



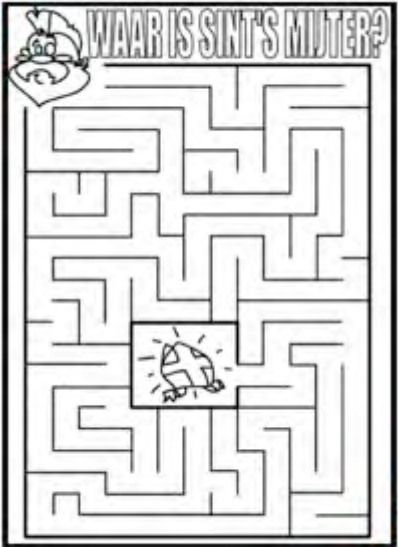
4

5



5

6



6

7



7

8



8

9



9

10



Het sprekende boek van Sinterklaas

Aarnoud Agricola
www.goochelaar.biz

10

B



B

V



V

H



H

A



A

2



2

3



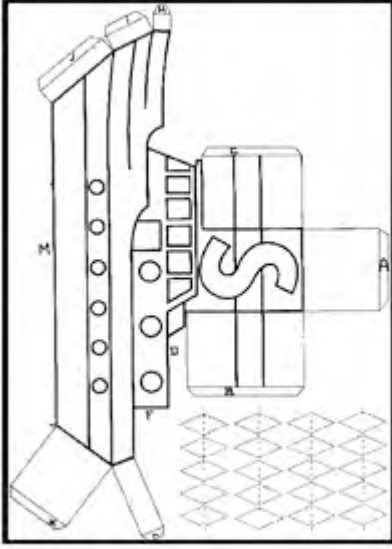
3

4



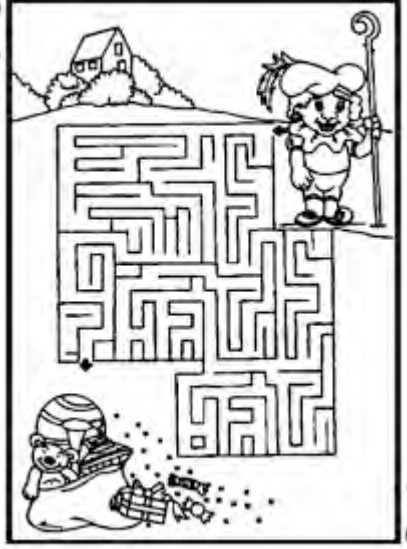
4

5



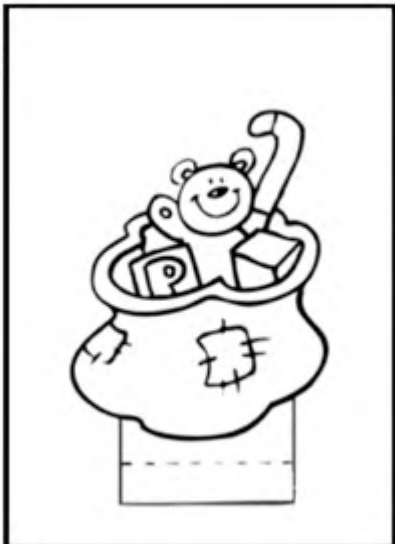
5

6



6

7
♠



♥
7

8
♠



♥
8

9
♠



♥
9

10
♠

Het sprekende boek
van Sinterklaas



Aarnoud Agricola
www.goochelaar.biz

♥
10

B
♠



♥
B

V
♠



♥
V

H
♠



♥
H

Joker



Joker

